

وسام على صدره

محمد نوار

لحوقى الشارقة



# شركة شكري للصناعة والتجارة



اخصائيون في تصنيع عبوات الزيوت الغذائية  
مصنعون لعبوات البلاستيك اللازمة لتعبئة البويات سعة ١ - ٢٠ كيلو  
وعبوات الزيوت المعدنية لشركات البترول وعبوات المنظفات الصناعية  
والمبيدات الحشرية  
تشكيلة واسعة من ادوات البلاستيك المنزلية

**أبطال الشرقية وسام على صدر مصر**

إهداء ٢٠٠٦

رصيد عام

رقم الايداع: ٩٢/٣٩٨٨

# ابطال الشرقية وسام على صدر مصر

محمد نوار



**إهداء**  
**إلى أمل.. وجهاد**  
**الرمز.. والمعنى**

يبدأ جهادك فى الحياة عند تحديد الأمل  
الذى تتمنى تحقيقه.. ويقدر عزمك وإيمانك بالأمل  
(الهدف) ستكون النتائج.. وشباب هو كى الشرقية  
عرفوا الأمل.. وكان جهادهم.. فجنوا أحلى  
الثمار!!

## معذرة صديقى القارىء

كان من المفروض أن يكون هذا الكتاب بين يديك منذ عام كاملاً .. ولكن لظروف خارجة عن الإرادة لم يشأ الله بالطبع . ولكن بعد الفوز الرائع ، والانجاز المعجز لشباب هوكى الشرقيه وفوزهم بالبطولة الخامسة وجدت من العيب ألا يخرج هذا الكتاب للنور .. مع العلم بأن الكتاب تجهيزاته الفنية كاملة منذ عام فى المطبعة .

وأبناء الشرقيه .. مبروك البطولة الخامسة . وعقبال السادسة  
والتي نأمل أن تقام على أرضكم فى الشرقيه .  
والرجاء قبول هذا العمل المتواضع .

محمد نوار



# **الهوكى لعبة فرعونية تألفت فى الشرقية.**

هوكى الشرقية.. يا ترى ما هو المقصود .. أهو هوكى نادى الشرقية أم هوكى محافظة الشرقية؟! ربما لا يعرف الكثير من القراء أن الهوكى لعبة فرعونية.. أى هى لعبة مصرية ١٠٠٪ ومارسها الشعب المصرى منذ آلاف السنين.. هكذا أكد الأستاذ أحمد دمرداش تونى.. أبو الرياضة المصرية.. وعضو اللجنة الأولمبية الدولية وذلك فى كتاب «تاريخ الرياضة».. والذي جاء فيه «انه تم العثور فى مقبرة الأمير خيتى بببنى حسن من عهد الأسرة الحادية عشرة على ما يعتبر أصل الهوكى وهو لعبة تشبه الهوكى تماماً إلا أن الكرة استعويض عنها بطوق أو حلقه.. ولكن وقفة اللاعبين والعصا المعقوفة دليل على أن هذا الأثر هو الأصل فى الهوكى».. وبالرغم من هذا فإن الهوكى لم يمارس فى العصر الحديث الا بعد أن احتل الانجليز مصر.. وتم إدخال اللعبة فى بعض المدارس.. وبالتحديد بمدرسة الزقازيق على يد المدرس الانجليزى «لوكر» فى عام ١٩١٩.. وكانت البذرة التى تفاعلت مع الأرض المصرية.. وكان الهوكى شعر بحنين إلى أصله الفرعونى.. فترعرع ونما.. وأصبحت الشرقية المكان الذى ينطلق منه عمالقة الهوكى.. منذ بدأ قيام اتحاد الهوكى.. إلى أن جاء الجيل الذى حقق لمصر انجازاً هائلاً.. رائعاً.. من الصعب أن تكرر له لعبة أخرى غير الهوكى..

الجيل الحالى حقق البطولات.. ولكن علينا ألا ننسى أنه نتاج الاجيال الماضية.. فكان رائعاً أن يذكر اللاعبين الذين تعلموا منهم أصول الهوكى.. كان رائعاً أن يذكروا كل من ساندتهم ولو بالكلمة.. أو بالدعم المعنوى.. أو.. أو..

أعود لأقول.. إن حديثنا عن هوكى الشرقية لا يكفى أن يكون خاصاً بنادى الشرقية.. فالهوكى لعبة مصرية ١٠٠٪ اخترعها الفراغنة.. وتآلق فيها الشارقة..!!

## وكانت البداية.. هواية

فى مطلع السبعينيات.. وكعادة شباب الشرقية مارس الهوكى ابراهيم فوزى ومحىى زغلول بجمال النجاعوى وعادل عبد العزيز.. وغيرهم.. ولكن هؤلاء الأربعة كان تفكيرهم يسبق سنهم.. فبالرغم من أن الكبير فيهم كان يبلغ ١٦ سنه.. إلا أن هذا السن الصغير لم يمنعهم أن يحملوا بأن يصبح هوكى الشرقية ذات مكانه على خريطة الرياضة المصرية.. والدولية..!! الطريف أنهم عندما كانوا فى المرحلة الثانوية العسكرية كان الطالب الذى يسبق الثانى يعامل الأقل كمدرّب يعلمه.. وما على الصغير إلا تنفيذ ما يقال له.. لهذا فقد كان عادل عبد العزيز الذى يكبر محىى زغلول وإبراهيم فوزى يعد مدربهم..!!

فى عام ١٩٧٥/٧٤ بدأ نادى الشرقية فى ادخال الهوكى ضمن اللعبات التى تمارس فيه.. وكان النادى فى هذا الوقت يعد مكان الارستقراط.. وعندما بدأ أول فريق يدخل منافسات مع فريق المحافظة لم يظهر بالصورة الطيبة.. وكان المدرب وقتها كابتن فايز ثابت الذى تخرج من تحت يده كثير من نجوم الهوكى الآن

فى عام ١٩٧٧/٧٦ تم إفتتاح ملعب للنادى.. وبدأ الاهتمام بالعبة.. فى العام التالى انضم محىى زغلول وإبراهيم فوزى للنادى وكانا لاعبين وفى نفس الوقت مدربين.. محىى مع عادل عبد العزيز بالفريق الأول.. وإبراهيم مدرباً لناشئى النادى.. فى ذلك الوقت كانت توجد فى الشرقية فرق الصيادين، الشرطة، مجلس المدينة، سناد الزقازيق، نادى الشرقية.

وفى نفس العام ظهر لأول مرة جيل يقرض نفسه على القاعين على منتخب مصر.. ففقدوا ضم كل من.. محمد أنور المغازى، حنا سليمان حنا، جمال النجاعوى، ابراهيم فوزى، محىى زغلول.. وتم إلحاقهم جميعاً بمعسكر الفريق القومى الذى يستعد لدورة البحر الأبيض.. ولكن سرعان ما تم استبعاد الجميع باستثناء ابراهيم فوزى ومحىى زغلول.. وفى نهاية المعسكر لم يبق سوى محىى زغلول فقط وتم استبعاد ابراهيم فوزى.

وهنا يتذكر ابراهيم فوزى الذى يروى كل ما سبق على مسؤوليته فيقول: بعد عودتى للشرقية أرسلت تليفراً إلى اللواء أحمد حمودة (رئيس اتحاد الهوكى الحالى) قلت فيه: تم

استبعادى من المنتخب ولا أعرف على أى أساس!! وهنا يضيف قائلاً: لقد كانت لدينا قناعة بأن المسئولين عن الفريق القومى لن يختاروا أحداً منا إلا إذا كنا أفضل من لاعبى القاهرة.. وفى حالة تساوى المستوى فإنهم سيفضلون أبناء القاهرة.. وقد كان وفرضنا أنفسنا عليهم لدرجة أنه أصبح للشرقية ١٢ لاعباً (١٠ من نادى الشرقية + ٢ من الصيادين) بالفريق القومى.. ولولا أن محيى زغلول مدرب الفريق القومى.. لأصبح العدد أكبر من هذا.

فى عام ١٩٧٩/٧٨ استطاع أبناء الشرقية أن يلفتوا النظر إليهم عندما استطاع محيى زغلول أن يحقق كمدرّب لمركز شباب ناصر بطولة الوجه البحرى.. وفى عام ١٩٨٠/٧٩ استطاع عادل عبد العزيز واسامة منير تحقيق بطولة منتخبات المناطق فى عام ١٩٨٠ فاز منتخب الشرقية بأول المجموعة.. ولكن لم تكتمل البطولة.

فى عام ١٩٨١.. سافر محيى كأول لاعب من الشرقية لتمثيل مصر دولياً.. وفى نفس العام.. فازت الشرقية ببطولة الجمهورية للمناطق. كما سافر جمال أمين مع منتخب الناشئين فى كأس العالم فى كينيا

ويقول ابراهيم فوزى:

إننا نعتبر هذا الموسم.. بمثابة الانطلاق للنجاح.. أو البداية الحقيقية لنا.

فى عام ١٩٨٣/٨٢.. نجح منتخب الشرقية تحت ١٨ سنة بقيادة ابراهيم فوزى المدرب من الفوز ببطولة الاسماعلية.. وكان يضم مجدى عبد الله وجمال فوزى و ابراهيم توفيق الذين أصبحوا اليوم من أعمدة الشرقية ومنتخب مصر..

فى عام ١٩٨٤/٨٣.. وبالتحديد يوم ١٢ مارس ١٩٨٤ فاز فريق نادى الشرقية ببطولة كأس مصر فى أول موسم تقام فيه البطولة.. لتكون بذلك أول بطولة على مستوى الجمهورية.. ويعد أن هزموا الزمالك على أرضه بهدف للانشى.. وما زال ابراهيم فوزى يذكر كلمات قالها المرحوم محمد حسن حلمى: أنتم أحق من الزمالك بالكأس.

٨٤/ ١٩٨٥.. فاز الأبطال للمرة الثانية على التوالى بكأس مصر.. وكتب يومها حمدى النحاس: «الهوكى على أصوله فى الشرقية».

ويلق ابراهيم فوزى على ذلك قائلاً: كان هذا أول ما كتب عنا فى الصحافة القومية.. فى نفس الموسم حصل نادى الشرقية على ثانى الدورى

موسم ٨٥/ ٨٦.. فاز الأبطال بأول بطولة للدورى العام.. ومن يومها حتى هذا العام لم

يخرج الدرع من الزقازيق..

ولكن لا بد ان نذكر أنه فى عام ١٩٨٦ / ٨٥ قدم نادى الشرقية ٩ ناشئين للفريق القومى شاركوا فى كأس العالم بكندا.. وكان محبى زغلول المدرب المساعد للفريق القومى.. ومنذ ذلك التاريخ أصبح متوسط عدد اللاعبين الذين يشاركون فى الفريق القومى هو ٧ لاعبين..

ولكن هناك بعض المواقف التى لا بد من تسجيلها للإبطال.. أولها الاجتماع الذى استمر ١٢ ساعة من السادسة مساء وحتى السادسة صباحاً للاعبين.. مع محبى زغلول وإبراهيم فوزى..

وكان الهدف من الاجتماع.. الاجابة على سؤال واحد.. لماذا لا نخرج من المحلية الى الدولية.. وكان ذلك فى عام ١٩٨٤.. لذلك كان القرار بأن يتنازل كل فرد عن جزء من مستحقاته ليكون اشتراكاً شهرياً حتى يتم تجميع مبلغ الرحلة للعب فى باكستان وإقامة عدد من المباريات.. وبدأ ذلك مباشرة.. ولكن وبعد فترة طويلة فوجئنا بأن المبلغ لا يفى بشئ! كما يقول إبراهيم فوزى.. ولكن حدث شئ! مثير غضبهم عن هذا الاحباط.. ففى عام ٨٦ / ٨٥.. وبالتحديد ٢٠ / ٧ / ٨٦ فوجئ أبناء الشرقية بقرار الاتحاد الأفريقى باقامة البطولة الافريقية.. وهنا «طار» الجميع من الفرحة.. ويؤكد الجميع بأن هذا الخبر كان من أجمل الأخبار التى أثارت السعادة والفرح لدى أبناء الشرقية.. وكما يقولون فإن حسن النوايا لديهم عامل مهم لنجاح أى عمل.. ولكن من المؤكد أنه ليس بحسن النوايا فقط يكون النجاح.. ولكن بالعمل أيضاً.. وبالرغم من ان البطولة الأفريقية لم تقم فى نفس العام إلا أنها أقيمت فى العام التالى.. ونجح أبناء الشرقية فى الفوز بها فى عام ١٩٨٨.. وحتى الآن مازالوا يحملون لقب أبطال إفريقيا للهوى.

صديقى القارئ.. هذه كلمات قليلة.. ومختصرة جداً حاولت من خلالها أن أذكر الناس بأن الأبطال الحاليين هم نتاج أمل وجهاد.. أمل الجيل القديم - الذى يمثله فايز ثابت - فى المحافظة على الهوى كلعبة بالشرقية.. وجهاد جيل محبى زغلول وإبراهيم فوزى.. عادل عبد العزيز والنجمائى حتى يكون هوى الشرقية هو بطل مصر.. وإفريقيا..

والثمار جاءت على يد من..! لا يهتم.. فالإيثار الذى عاش بين شباب الشرقية هو سر نجاحهم.. ولولا الإيثار والتضحيات ما كانت البطولات..! معذرة أيها القارئ.. فإنتى لم أعط هؤلاء الأبطال حقهم.



## حكايتى مع الأبطال

فى ظهر أحد أيام صيف عام ١٩٨٩ .. استدعانى الاستاذ عادل حسين رئيس التحرير إلى مكتبه .. ودار بيننا حوار حول دور الصفحة الرياضية لجريدة الشعب .. وفى النهاية سألنى : ماذا تعرف عن هوكى الشرقية..!

قلت: أبطال مصر .. وحققوا بطولة أفريقيا للمرة الثانية على التوالى  
قال: ماذا فعلت لهم؟

قلت: نشرت موضوعا قصيرا عنهم .. وخبرا عن مدريهم.  
قال (مستكرا): ياه .. كل ده..؟

قلت: وماذا تقترح؟

قال: تتوقع ان ينشر لهم أحد غير «الشعب» أخبارهم؟ وإذا لم يكن هؤلاء يستحقون  
التحية فمن يستحق غيرهم؟

واضاف يومها:مدرب هؤلاء الأبطال ماذا تعرف عنه الناس؟إننى أتصوره بطلا قوميا ..! وإذا لم يكن هو بطلا قوميا فمن يكون غيره؟! شاب يقود فريق للفوز ببطولة افريقيا مرتين متتاليتين .. مؤكد أنه بطل يستحق التكريم ..؟

يومها خرجت من مكتب رئيس التحرير وكلى عجب من هذا الرجل الفارق «لشوشته» فى هموم حزب العمل .. وهموم الجريدة .. وكثرة الترحال لحضور المؤتمرات والندوات خارج مصر .. وهموم أسرته .. وبالرغم من هذا كله يتابع إنجاز أبناء الشرقية ..؟

ومرت الايام .. والاسابيع .. والشهور، ولم يحدث أننى أعطيت الموضوع حقه ..؟  
وجاءت الفرصة عندما حقق أبناء الشرقية البطولة الأفريقية لثالث مرة فى مارس ١٩٩٠ ..!

عندما ذهبت للجريدة وجدت كل من يلتقى بى يبلغنى: رئيس التحرير يسأل عنك ..! ولم ألتق به .. ولكن وجدت الزميل طلعت رميح يحمل رسالة منه .. والمطلوب متابعتها .. وكانت الرسالة .. ماذا أعددت لأبطال الهوكى؟!

قلت! إننى أرسلت أحد المراسلين .. وبالفعل أرسل لى موضوعا ..!قال: لا يكفى ..  
الاستاذ عادل يذكرك بما قاله لك من قبل.

قلت: على بركة الله

قال:إن تعال نتفق..!



ومنذ هذه اللحظة.. بدأت أول حملة رياضية فى جريدة الشعب أنت بنتائج لم يتوقعها

أشد المتفائلين..!

كان أول لقاء مع محبى زغلول مدرب الأبطال.. ويعد اللقاء شعرت أنه يتحدث مع الصحافة وهو لا يثق فيها.. وكأنه يقول: إنه مجرد تأدية واجب.. ولكن الشعب لم تتوقف، فالتقت بالمحافظ اللواء يسرى الشامى فى مكتبه.. وطرحت عليه مشاكل الفريق.. وللحق فقد استجاب الرجل.. والتقت مع عبد الأحد رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.. واستجاب الرجل.. والتقت بفايز الزمر بالتلفزيون واستجاب هو أيضا بدوره.. وأرسل بعثة لإعداد برنامج من التلفزيون.. بل تبنت الصفحة الرياضية مشاكل لاعبى الفريق المجندين وغيرهم، وكانت النتائج مبهره وأصبح «هوكى الشرقية» والاهتمام به أحد المعالم التى تعين الصفحة الرياضية فى الشعب..

وأصبح الجميع يدرك الدور الكبير الذى تلعبه الشعب فى رد الاعتبار لأبطال حقوق المصر انجازا عجز عن تحقيقه قطبا الرياضة فى مصر مع الفارق الكبير..

فهوكى الشرقية.. لا إمكانات مادية.. أو أجهزة علمية يتدرب عليها.. أو حتى ملعب يتدرب عليه.. ولا إعلام منصف يعطيهم حقهم عندما حققوا البطولات..

والعجيب عندما جلست مع ابراهيم فوزى المدير الإدارى أتصفح ما كتب عنهم طوال العشر سنوات الأخيرة.. وجدت حجم ما كتب عنهم أقل مما يكتب عن أى فريق كرة فى موسم واحد..

والغريب ان محبى زغلول دائما كان يقول لى: إننى أشفق عليك وأنت تكتب عن الهوكى.. صدقنى إنك لو كتبت عن فريق كرة درجة ثانية سيقراه الناس أكثر..!

للتاريخ أقول: إننى لم أحاول يوما ما التقرب الى نجوم الساحة الرياضية.. أو أسعى لحفلاتهم.. ولا أحضر المؤتمرات الصحفية إلا إذا كانت ذات قيمة.. فمثلا لم أحضر مؤتمرا صحفيا لأى نجم من اللاعبين.. وكانت هذه «موضة» فى السنوات الأخيرة.. ولكن أبطال أفريقيا أبناء الشرقية.. أو أبناء النيل السمر أحببتهم دون أن أعرفهم.. أحببت فيهم الرجولة.. والنخوة فى دفاعهم عن اسم مصر.. أحببت فيهم تقانينهم وحبهم وعشقهم للعبتهم.. أحببت فيهم ترا بطهم والألفة التى تجمع بينهم جميعا..!

هؤلاء الأبطال.. يجمعهم هدف واحد.. ليس فيهم كبير وصغير.. فالدرب أخ وصديق وزميل للاعبين.. المدير نفس الشيء.. ولك ان تعرف أيها القارئ.. أن العلاقة بين اللاعبين

وجهاز التدريب لا يمكن أن تجد لها مثيلاً! فمن منطلق الحب.. والصداقة.. والزمالة..  
الجميع يعمل..!

لقد أحببت أبناء الشرقية بعد «عشرة» هؤلاء الأبطال.. فهم رجال .. كرماء.. وطيبون  
أيضاً..!

صديقى القارىء

إننى عندما قررت أن أعد كتاباً عن أبناء الشرقية كان هدفى من وراء هذا هو إعلاء  
هذا الفريق جزءاً من حقّه علينا جميعاً.. فقد صدرت كتب للاعبى الكرة وهم لم يحققوا  
لبلدهم ولو واحد فى المائة مما حقق هؤلاء الأبطال..!  
وقد حذرنى الزملاء.. وقالوا.. انه كتاب لن يبيع.. كتاب ليس تجارياً.. كتاب لن تجد  
أحداً ينشر فيه إعلانات..!

قلت لهم: أعرف ذلك.. ولكن إننى أكتب لأننى مؤمن بأن هؤلاء الأبطال لابد أن يكتب  
عنهم ويخلد إنجازهم الآن.. قبل أن تمر الأيام ويصبح هؤلاء جزءاً من تاريخ مبعثر.. على  
الأقل كى يكون بين أيديهم كتاب يضم بين جنباته جزءاً من تاريخهم المشرف بكل  
المقاييس..!

قالوا لى: يعد حملة الشعب.. ماذا تريد أن تحقق لهم..؟!

قلت: إنهم يستحقون وسام الرياضة من الدرجة الأولى.. إنه الهدف الذى استطعت أن  
أنتزع من جميع رؤساء الاتحادات الرياضة.. والمسئولين عن الرياضة فى جهازى الشباب  
والرياضة اعترافاً بأحقية هؤلاء اللاعبين فى الحصول عليه.. ولن يهدأ لى بال حتى يتم  
تتويج هؤلاء بوسام الرياضة.

صديقى القارىء: ما بين يديك مجرد محاولة متواضعة لرصد إنجاز  
مصرى عملاق حققه أبطال الهوكى.. أردت أن أسجله قبل أن يضيع فى  
ركام الرياضة المصرية!

## حملة رد الاعتبار

.. فى أحد أيام شهر رمضان المبارك حملت أوراقى وكلى عزيمة على أن ألتقى بالواء يسرى الشامى محافظ الشرقية.. وأنا فى الطريق للزقازيق - وكنت أسير فيه لأول مرة فى حياتى - أخذت أضرب «أخماسا x أسداس» هل سألتقى بالمحافظ اليوم.. قريبا يكون خارج المحافظة فى مهمة رسمية.. أو فى لقاء مع رئيس الوزراء.. وبسرعة وجدت الاحباط يسيطر على كل حواسى .

انتابنى تصور غريب.. وهو أننى ربما أجد فى يد كل شرقاوى «عصا هوكى».. سواء كان شاباً أو فتاة.. أو حتى مع من تجاوزوا سن الشباب.. وطبيعى كنت متوقفا كتما وحفاوة من الشرقاوة.. هكذا يقال عنهم.. ولكن كان الصيام حاسماً لهذا المظهر الذى كنت أتمنى التعامل معه حتى أعرف حدود الكرم الذى يشاع عن الشرقاوة.. لم أجد صعوبة فى الوصول الى مبنى المحافظة.. وأن كنت قد وصلت قبل الموظفين.. وجلست انتظر فى غرفة العلاقات العامة مع الاستاذ رضا الرشيدى الذى استقبلنا بحفاوة.. ويدأنا نتجاذب الحوار سريماً عن الهوكى فى الشرقية.. وبحب الشرقاوة له.. واشترك الحاضرون فى الحوار.. والذى كانت خلاصته أنه نادراً أن تجد شرقوياً.. لم يمارس الهوكى فى طفولته.. لهذا فإنه طبيعى أن تكون الشرقية.. بطل مصر.. وأفريقيا!

لا بد من الإشارة الى أن المحافظ طلب من العلاقات العامة احضار كل ماكتب فى «الشعب» عن الشرقية قبل ان نتحاور.. واستقبلنى المحافظ فى مكتبه.. ومنه استدعى طارق الجندى رئيس النادى والمشرف على فريق الهوكى.. وهنا لا بد أن أذكر موقفين لم أنشرهما أو أنهو عنهما حين أجريت هذا اللقاء (ابريل ١٩٩٠)

الأول: أن المحافظ بعد إنتهاء حوارنا اعتقد أننا نتصيد اخطاء له أو نتريص به.. وذلك عندما حاولنا الالاح فى انتزاع اجابات محددة اثناء الحديث عن عبد الاحد.. واثاء مطالبتنا بتحديد موعد الانتهاء من اللعب.. الأمر الثانى: أن هناك من يحب أن يصور للمسؤولين أنهم دائما على صواب.. وذلك بطريقة الوقية بينهم وبين الآخرين.. وللأسف كان هناك من يلعب هذا الدور بين الفريق والمحافظ.. لذلك كنت أرى - ومازلت - أن الدور الواقع على طارق الجندى رئيس النادى كبير وثقيل حتى لايعطى الفرصة لهؤلاء!.. صديقى.. نعود معاً إلى ابريل ١٩٩٠.. لنقرأ بداية الحملة الحقيقية من أجل أبناء الشرقية.. أبطال هوكى مصر.. وأفريقيا..

**فضيحة رياضية**  
**فريق الهوكى الحائز على بطولة أفريقيا**  
**مدى الحياة.. بدون ملعب!**  
**رئيس النادي:**  
**لست متفائلا والسبب ان جهودنا**  
**على مدى ٧ شهور لم تسفر عن شئ.**  
**مواجهة مع محافظ الشرقية من أجل أبطال الهوكى:**  
**المحافظ: لم يصلنا مليم واحد من المجلس الاعلى.. وأنا**  
**مستعد لاعداد الملعب فورا**

«صدق أو لاتصدق» أبطال مصر.. وأفريقيا لسنوات عديدة ليس لهم ملعب يتدربون او يلعبون عليه!! انهم أبناء الشرقية أبطال الهوكى الذين «شبعوا» وعودا من المسؤولين.. وللأسف كل مايرد مجرد كلام منذ ثلاث سنوات.. وهذا يعد مظلمة بكل المقاييس. تناقلت وكالات الأنباء انتصاراتهم.. وبالرغم من هذا لايزال المسؤولون لا يدركون قيمة هذا الفريق الذى شرف مصر على المستوى الدولى!

«الشعب» أعلنت منذ البداية وقوفها مع هذا الفريق.. وقدمته لقرائها عدة مرات.. وكان مدرب الأبطال محيى الدين سعد زغلول قد أثار مشككتين تعترضان تقدم الفريق.. الأولى «الملعب» الحائز بين المجلس الأعلى للشباب والرياضة والمحافظة.. وكان محيى قد أكد أن د.عبد الأحد براً نفسه وأن الكرة الآن مع المحافظ.. والمشكلة الثانية أن محافظة الشرقية لم تقدم للفريق ماكان متوقعا منها.

لهذا كانت المواجهة مع اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية حتى نقف على الحقيقة! وعسانا أن نوفق ونسهم فى تحقيق حلم الأبطال بأن يكون لهم ملعب.

« قلت لسيادة المحافظ.. انتم محظوظون بفريق البطولات.. ولكن هؤلاء الأبطال لايزالون يشعرون بأنهم لم يأخذوا حقهم.. أين دوركم فى دعمهم؟!

★ أجاب المحافظ قائلا.. بداية أنا لم أبخل عليهم بشئ! سواء كان دعما ماديا او معنويا.. أنا تحت أمرهم دائما.

\* هذا بصفة العموم.. نريد بالتحديد ماذا قدمتم لهم الموسم الماضى؟ ماذا فعلت فى مشكلة الملعب الذى يتردد الحديث حوله منذ ٣ سنوات.. إنه أصبح حطاً للاعبين؟  
أجاب المحافظ: أنا لم أعرف الفريق الا هذا العام بعد تعيينى محافظاً للشرقية.. والحقيقة أننى أعجبت بهم جداً ودائماً أذهب لتشجيعهم فى الملعب.. ويوم عودتهم من المغرب كنت فى انتظارهم حتى الرابعة صباحاً مع المزمار البلدى.  
وأؤكد لك بأن ماحدث من استقبال لهؤلاء الأبطال لم يحدث مع فريق مصرى آخر بالرغم من أن التليفزيون لم يصور هذه اللحظات.. اعتذروا بحجة أنهم لا يصورون خارجى بعد الساعة الواحدة ليلاً.

\* كل هذا ياسيادة المحافظ مجرد تشجيع مهنى.. لكن ماذا قدمت لهم من عون مادى.. لقد قال لى البعض بأنه محيط من المحافظة؟!

\* قال: قدمت لهم دعماً أكثر من ٧٠ ألف جنيه خلال هذا الموسم فقط .. ٣٥ ألفاً فى بداية الموسم.. ٢٥ ألفاً خلال رحلتهم الأخيرة للمغرب والتي حققوا فيها البطولة الثالثة لهم أفريقيًا.. بالإضافة الى ٧ آلاف جنيه بالأسف فقط واصلتني فواتيرها قيمة طاقم ملابس موحد سافروا به.. يضاف الى هذا ٧ آلاف جنيه قيمة ملابس رياضية.. ولا أريد المقارنة.. لقد أخذوا العام الماضى ٥ آلاف جنيه فقط من المحافظة.. أنا أعطيتهم ١٤ ألف جنيه ملابس وهذا يكفى.. وللعلم إننى أعددت لهم مكافأة ولكن ان أفصح عنها الان.  
ملحوظة: علمت «الشعب» بأن مكافأة ١٢٠ ألف جنيه فى انتظار الأبطال.

\* هل أفهم ياسيادة المحافظ ان هذا أقصى مايمكن تقديمه للفريق؟  
\* أجاب بسرعة وحسم.. بالفعل.. أنا قدمت أقصى مايمكننى تقديمه لهذا الفريق.. وأعتقد أن اللاعبين يقدرون عطائى لهم.

\* المشكلة الثانية سيادة المحافظ هى «الملعب».. ونحن نعتبرها الأولى والأهم.. فمنذ ثلاث سنوات وعدمهم دعيد الاحد باقامته ولكن حتى الان لم يتم أى تقدم أو أى عمل جاد يحسم هذه المشكلة.. وليس معقولاً أن يكون هؤلاء الأبطال بدون ملعب اطلاقاً.. لاترتان.. ولاغيره.. ماذا فعلتم إذن؟

\* قال المحافظ: معك حق.. الملعب هو المشكلة الحقيقية أمامنا.. مع ملاحظة اننى لم أكن محافظاً للشرقيةمن ٧سنوات.. ولكن أستطيع أن أقول بأنه تم الاتفاق مع دعيد الاحد بأننا كمحافظة سنقيم الأرضية الأسفلتية.. وسيقيم المجلس الأعلى بالباقي..  
\* سيادة المحافظ.. لقد شيعنا تصريحات طوال السنوات الثلاث الماضية.. ولعلمكم

د. عبد الأحد أكبر الجديري واللّاعبين بأنه ليس لديه أى مشكلة البدء فى اعداد الملعب...  
ولكن المشكلة لديكم فى المحافظة.. فهل وصلكم الدعم المالى منه؟  
\* يتنهّد المحافظ ويقول: حتى الآن لم يصلنا شئ.. واعتقد أنه بمجرد وصول الدعم  
ستكون البداية الحقيقية لاعداد الملعب.

\* ولماذا الانتظار حتى يصل دعم د. عبد الأحد؟

\* يجيب المحافظ: أنا مستعد البدء فوراً، وأنا متعهد بأننى سأقوم بعمل الأساس  
الذى ستوضع عليه طبقة الترتان.. وعلى فكرة هذا سيكلفنا ١٨٥ ألف جنيه؟! ولكن نريد  
خطوة جادة من المجلس الأعلى للشباب.. وعموماً انشرها على مسئوليتى بأننا سنبدأ بعد  
العيد مباشرة فى اعداد الأساس ونحن منتظرون دور المجلس الأعلى لأن الملعب سيتكلف  
حوالى مليوناً ونصف مليون سيدفع منهم المجلس مليوناً و ١٠٠ ألف جنيه.

\* هل يمكننا أن نرى ملعباً للترتان بالشرقية بعد ٣ شهور.. خاصة ان الخبراء يؤكدون  
أن هذا ممكن.. مع العلم بأن تصنيع الترتان سيتم فى مدينة العاشر من رمضان خلال  
شهر واحد؟

\* قال المحافظ: أقضى هذا.. ولكن لأستطيع الجزم لأننى لست الممول الوحيد

للمشروع!

\* سيادة المحافظ فى نهاية حوارنا لنا اقتراح.. وتساؤل: نقترح أن تتبنى محافظة  
الشرقية تنظيم مباريات الهوكى فى دورة الألعاب الافريقية العام القادم.. والسؤال:  
ما السر وراء تجاهل الاعلام لبطولاتكم؟

\* ابتسم المحافظ اخيراً.. وقال: الاقتراح نحن نرحب به تماماً لأن إقامة ذلك عندنا  
سيضمن مؤازرة جماهيرية لمنتخبنا.. أما عن الاعلام... للأسف الكرة فى القاهرة تسيطر  
عليه.. بالرغم من أن فريق الشرقية بطولاته تفرح وتسعد كل مصرى.. وعموماً نحن ننتظر  
وعد عبد الأحد بتحقيق طلب اللّاعبين بقاء الرئيس حسنى مبارك!

رئيسى النادي.. متشائم!

كان اللواء يسرى الشامى حريصاً على أن يكون رئيس النادي طارق الجندي موجوداً  
أثناء حوارنا.. وبالفعل حضر معظم اللقاء.. وكان لا يد من محاورته هو الآخر... لكونه  
رئيس النادي... وكمسئول أول عن الأبطال.

قلت... إنكم بالرغم من البطولات التى حققتها لعبة الهوكى الا أنكم تحيزون لكرة القدم.

★ قال رئيس النادي: بداية ميزانية الهوكى عندنا هذا الموسم وصلت الى ربع مليون جنيه.... وهى أكبر ميزانية فى مصر فى مجال الهوكى... أبرز مصادرها ١٠ آلاف جنيه من المجلس الأعلى و٧٠ ألفاً من المحافظة وه ١ ألفاً من اتحاد الهوكى..!

\* قلت:.. معنى كلامك أنه ليس هناك تقصير؟

★ مؤكداً... د عبد الأحد... المحافظ... النادي... كل منهم يقدم حسب قدراته... ولو أن هناك تقصيراً لقلت بدون حرج.

\* ...ومشكلة اللاعب الذى أصبح أشبه بالأكذوبة.. الم يقصر أحد فيها؟

★ معك حق فى هذه النقطة... وللعلم أنا ذهبت للدكتور عبد الأحد وقلت له أنا المخطئ عن الفترة السابقة.. حتى نستطيع أن نبدأ... ولكن لم يحدث تقدم... وأقولها صريحة لأبد من حسن النية من المجلس.. لقد قلت له (عبد الأحد) أرسل لى أى مبلغ... ربع المبلغ.. العشر.. أى حاجة بحيث أستطيع أن أبدأ.. ولكن حتى الآن لم يصلنا شئ!!

\* ....لماذا الجدية من عبد الأحد فقط؟

★ الجدية تحتاج للمال... والمجلس سيتحمل الجزء الأكبر وحتى يكون انشاء اللاعب حقيقة لأبد من سيولة مالية من المجلس الأعلى... وعدا هذا فكل مايقال مجرد كلام..

\* ... ماذا قدمتم أنتم كناد فى هذا المشروع؟

★ الأرض تم تسليمها للمحافظة... وللأسف لم نعد نستطيع الاستفادة منها.. فبعد أن كانت نجيلة أصبحت رملية ولم نعد تصلح لشيء.. وبصراحة العملية طالت... يقولوا مفيش ملعب ترتان وأحنا نشيل الرمل ونستخدم الملعب تانى.

\* ... لماذا الإصرار على كون البداية عند عبد الأحد! قولوا الحقيقة؟!

★ لأن الطبقة الأساسية ستتكفل بها المحافظة للعمل الفوري.. والعكس لايمكن أن يحدث.

ونحن نقول للمجلس الأعلى... أعطونا أى فلوس لكى نبدأ.. بلاش كده... اذا كان المجلس يريد الاشراف الكامل على المشروع فنحن موافقون وسنوفر لن يرسلهم المسكن والمالك والمشرب على أحسن مستوى.. المهم أن يبدأوا!

\* هل تتوقع أن يبدأ العمل بعد العيد كما يقول المحافظ؟

يجيب بانفعال: بصراحة أنا غير متفائل.. ولاتقل لى بأن العمل سيبدأ قبل أو بعد العيد... أنا لاأتوقع بأن العمل سيبدأ مطلقاً الا بعد وصول الدعم من د عبد الأحد... تلك



ستكون البداية!! أنا منذ ٧ شهور أحاول ولكن لانتيجة حتى الآن.. لذلك أقول لايد من سيولة مالية حتى يبدأ العمل...

« الا ترى ان هذا يجعل حل المشكلة مع د عبد الأحد؟

★ بالفعل هذه حقيقة... ولهذا فاننى أقول له: الأرض موجودة... والمحافظ مستعد للعمل من بكرة... اذن الدور عليك يا دكتور عبد الأحد... لهذا فاننا نريد منك الفلوس... الفلوس!

★★★★★

ما رأى الدكتور عبد الأحد جمال الدين.....؟ لقد أجمع كل من التقت به «الشعب» على أن إقامة ملعب الترتان لأبطال أفريقيا للهوى متوقفة على سرعة وتحرك رئيس جهاز الشباب والرياضة... اننا نقدم هذه الصورة... ولن نغفل حتى يتحقق حلم أبطال الشرقية المتواضع بأن يكون لهم ملعب يتدربون ويلعبون عليه مبارياتهم بدلا من السفر للقاهرة.. أو إقامة معسكرات خارجية... انتى فى انتظار ردكم يا دكتور عبد الأحد!!

امتازت حملة الهوكى.. بأثنى تابعت كل الاحداث.. فلم نسمع لمجرد تصريحات أطلقها المحافظ ورئيس النادى.. ولكن حملنا أوراقنا وذهبنا للقاء د.عبد الاحد جمال الدين الذى رد على تصريحات المحافظ.. وتعهد بالبدء لو بدأ المحافظ بإعداد الطبقة الاسفلتية.. معا نعود إلى أول مايو ١٩٩١ لنقرأ تفاصيل هذا اللقاء

**بعد مواجهة محافظ الشرقية من أجل إبطال أفريقياء للهوكى،**

**د.عبد الأحمد يرد على المحافظ: إنهم يستذكرون المسلم بنى**

**المناسبات! وطالبها المحافظ جاهز.. فليبدأ العمل**

**.. وأقول لرئيس النادى:**

**طالما الدعم هو المشكلة.. أنا جاهز.. وسأرسله!!**

بعد المواجهة الصريحة مع محافظ الشرقية الاسبق الماضى من أجل ابطال مصر وأفريقيا للهوكى.. كان لابد من مواجهة د.عبد الاحد جمال الدين المسئول الأول عن الرياضة فى مصر.. لقد قال المحافظ إنه جاهز وسيبدأ العمل بعد العيد مباشرة.. وعلى عبد الاحد الوفاء بوعده وارسال الدعم.. ورئيس النادى لم يتفاعل بما قاله المحافظ.. بل قال إنه لن يتحرك قبل وصول دعم عبد الأحمد.. وهذا يعنى فى جميع الحالات أن د.عبد الأحمد فى يده انجاح وأفشال هذا المشروع.. ونحن بدورنا باذن الله لن نسمح بإفشال مشروع ملعب الهوكى لأبطال مصر وأفريقيا.. لذلك حملنا ماقيل وذهبنا لمواجهة الدكتور عبد الأحمد..

ولأنه ليس هناك موعد سابق فقد قالوا لنا إننا سوف ننتظر طويلا.. قلت لايمهم.. فأنا سأظل فى انتظاره حتى ولو لنهاية اليوم.. وأمام الحاح اللقاء.. وبعد أكثر من ساعتين انتظار التقيت بالدكتور عبد الأحمد جمال الدين الذى رفض الجلوس للحديث.. لارتباطه بمواعيد سابقة.. وكان حوارنا كاملا ونحن وقوف أمام العديد من ضيوفه.. الغريب أن د.عبد الأحمد بادرنى قائلا: خيرا..

**\* قلت: خير باذن الله..**

- ★ قال: حضورك المفاجئ وبدون ميعاد يوحى بأن هناك شيئاً غير عادى حدث.
- ★ قلت: لا.. أريد الحديث عن أبناء الشرقية أبطال أفريقيا؟
- ★ قال: خير.. مالمهم.. انا لم أتأخر عنهم فى شىء.
- ★ دكتور عبد الاحد.. ابطال افريقيا للهوى يقدرين معاونتك لهم.. ولكن نحن نرى أن هذه المعاونة ناقصة طالما أن الفريق لا يزال بدون ملعب حتى الآن..
- ★ يريد دكتور عبد الاحد.. وأنا لم أتأخر على هؤلاء الأبطال فى أى شىء.. دعمتهم فى جميع مراحل البطولات.. لقد ضاعفت لهم مكافأة الفوز ثلاثة أضعاف دون أن يعلن هذا.. ماذا أفعل.. أنا مستعد لأى شىء يطلبونه..؟
- ★ ولكن مشكلة الملعب لاتزال قائمة.. المحافظ يقول إنه مستعد للبدء فوراً فى اعداد الملعب..؟
- ★ .. لا.. أولاً المحافظة لاتتذكر الملعب الا فى المناسبات.. وأنا منذ عامين وأفقت على دعم انشاء ملعب على أحدث امكانيات عالمية لهذا الفريق لأنه يستحق.. ولكنهم (المحافظة) لم يتحركوا.. هل المطلوب منى الذهاب الى هناك وأقف على أيديهم!!
- ★ ولكن المحافظ يقول أنا جاهز للبدء فوراً..
- ★ اذا كان هذا حقيقياً نشوف.. ياريت يبدأ.. على الأقل أشعر بجديتهم وأنا مستعد للمساهمة فوراً وليس عندى مشاكل.
- ★ ولكن يادكتور لرئيس النادى رأى اخر.. فهو لا يرى أى أمل فى البدء الا بعد ارسال دعمكم أى جزء منه.. ويغير هذا فلن تبدأ المحافظة فى عمل شىء..
- ★ شوف بقى.. اذا كان المحافظ بيقول أنا جاهز وسيبدأ فوراً.. فليبدأ وأنا معهم.. وأقول لرئيس النادى.. اذا كان الدعم حجة تعرقل انشاء الملعب فانتى سارسل لكم جزءاً من الدعم حتى أبطّل هذه الحجة.. المهم البدء بدلا من الكلام.
- ★ هل تستطيع يادكتور تحديد موعد أو مدة ترسل فيها الدعم.. أو على الأقل حتى نعرف نحن متى ستكون البداية..؟
- ★ لا.. اسف.. لا أستطيع تحديد مدة أو فترة زمنية.. لأن تحديد هذه المدة يحتاج لأمر عديدة ولا يمكن تحديدها فى لحظة.
- ★ لماذا لاتعتبرون اعداد الملعب مقدمة لاقامة الدورة الافريقية للهوى بالشرقية؟

★ لامانع عندي على الاطلاق.. المهم أن نبدأ نحن جميعا.. لأنني بصراحة معجب جدا  
بهؤلاء الأبطال..

★★★★★

وبعد.. المحافظ يقول أنا جاهز ويمكن البدء فوراً.. ود.عبد الاحد جمال الدين يقول إنه  
جاهز ولا مشاكل عنده.. والأرض منتظرة من يعمرها.. إذن ماهي المشكلة..؟!  
المفروض لامشكلة على الاطلاق. عموماً إتنا لن نهمل حق هؤلاء الأبطال.. سننزل  
نطارذ المسؤولين ونذكرهم بالملعب الذي نعتبره أكبر هدية يمكن اهدائها لأبطال حققوا  
لمصر ثلاث بطولات افريقية في ثلاث سنوات متتالية.

-٣-

## الثمار

بعد مواجهة د. عبد الأحد جمال الدين.. واللواء يسرى الشامى لم أشعر بأن هذه نهاية المطاف.. بل إننى كتبت فى ٨ مايو ١٩٩٠: هل يصدق المحافظ.. وعبد الأحد؟ وقلت حرفياً:

نشرنا فى العديدين الماثمين حواراً مع اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية.. الذى وعد بأنه سيبدأ العمل بعد العيد مباشرة فى إنشاء ملعب الترتان لأبطال الهوكى.. وحواراً مع د. عبد الأحد جمال الدين الذى تعهد بإرسال دفعة من الدعم للبدء فى إنشاء الملعب..!!

ونحن هنا لن نكتفى بما نشر.. لذلك فإننا سنتابع باستمرار ما يحدث..؟ وماهى آخر أخبار الفضيحة المسماة «مشكلة ملعب الهوكى..؟» لهذا فإننا ياذن الله سننشر الأسبوع القادم.. هل يصدق المحافظ ويدأ بعد العيد العمل كما وعد..؟ هل أرسل د. عبد الأحد جزءاً من الدعم..؟ موعدنا العدد القادم!!

\*\*\*\*\*

يوم صدور عدد «الشعب» ٨ مايو ١٩٩٠.. وفى اتصال بأبناء الشرقية لمتابعة أخبارهم.. جاء صوت محبى زغلول مدرب الفريق ليقول: لقد بدأ العمل فى إنشاء الملعب. قلت: لا تبالغ..!

قال: صدقنى.. لقد بدأت عجلة العمل.. وندعو الله بالانتوقف..! تركت التليفون وكدت أطير فرحاً.. وكل من يقابلنى من زملائى أخبره بأن «الشعب» حققت مكسباً هائلاً.. لقد بدأت حملة الهوكى تؤتى بثمارها.. ولكن قلت فى نفسى: هل إنشاء الملعب هو الهدف..؟

وكانت الاجابة بأن الملعب هو بداية رد الاعتبار لأبطال مصر وأفريقيا الذين رفعوا رأس مصر على المستوى الدولى.. ولكن قلت: أين الإعلام.. أين التليفزيون..؟ ولم أجد

سوى إجابة واحدة.. لا بد من البدء فى حملة جديدة.. ولكن لهذه قصة قديمة.. ونعود إلى ١٥ مايو ١٩٩٠.. عندما تاكدت من بدء العمل فى انشاء ملعب الترتان.. وكان الاتصال برئيس النادي طارق الجندى.. ومحى زغلول المدرب .  
معاً نقرأ ماكتبته عن هذه اللحظات.

## **الحمد لله.. بدأرد الاعتبار لمن رفعوا رأس**

### **مصر فى الهوكى**

## **محافظ الشرقية بدأ تنفيذ تعهده.. وعبد**

### **الأحد اعتمد ٢٠٠ ألف جنيه!**

الحمد لله.. حققت حملة «الشعب» أهدافها من أجل أبناء الشرقية أبطال افريقيا للهوكى.. فقد صدق اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية فى وعده الذى قطعه على نفسه «لجريدة الشعب» بأنه سيبدأ فى اعداد ملعب الترتان بعد أجازة العيد.. وبالفعل بدأ العمل الأسبوع الماضى.. وفى نفس الوقت صدق د.عبد الأحد جمال الدين وأرسل الدعم لاعطاء العمل دفعة قوية.. وبالفعل اعتمد مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه كدفعة أولى بالرغم من التزامات المجلس الأعلى المتزايدة بسبب دورة الألعاب الأفريقية.. وبعد هذا النجاح الذى نعتبره وساماً على صدورنا بعد أن وقفت جريدة «الشعب» وراء هذا الفريق البطل الذى تناسته الأقدام والاعلام جرياً وراء الكرة ونجومها القاهريين.

وقد علق على هذا طارق الجندى رئيس النادي بقوله:

★ نحن نحى «جريدة الشعب» التى وقفت معنا بهذه الصورة.. وهو ما لم يحدث من قبل ان تبنت الصحافة قضية لأحد أندية الأقاليم وحققت أهدافها.. وبمراحة لم نتوقع أن قضيتنا يمكن أن تشغل الصحافة سواء القومية أو الرياضية.. لهذا فإننى أقول: لولا وقوفكم معنا لكان الامر حتما سيختلف الآن  
ويضيف الجندى قائلاً:

وأحب هنا أن أشير الى سرعة الاستجابة من المحافظ اللواء الشامى.. ود.عبد الأحد.. كانت مفاجأة طيبة أثلجت صدورنا.. خاصة أننى لم أكن متفائلاً...!

الآن لا أعرف ماذا أقول لكم.. «شكرا لجريدتكم»!

★ أما محيي زغلول مدرب الفريق فيقول:

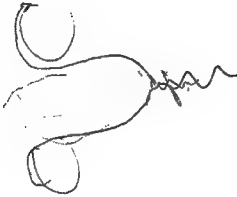
البدء في إنشاء ملعب الترتان جاء بفضل متابعة جريدة «الشعب».. ويدون مبالغة ما قامت به جريدتكم شيء لم يكن في الحساب.. ولم نتوقع حدوثه وسط التجاهل الاعلامي لنا..!!

ويضيف محيي:

من يقرأ سيناريو الاحداث يشعر بالفراية.. فمثلا: تحقيقات تنشر في الجريدة.. ثم مواجهة مع المحافظ.. ثم مواجهة مع د. عبد الأحد.. ثم فجأة بعد ذلك يبدأ العمل في الملعب..!! حقيقي شيء هائل يرجع الفضل الأول فيه لجريدة الشعب.. حقيقي البركة فيكم..!!

وينهى محيي زغلول كلامه قائلا: لا بد هنا أن نحى دور المحافظ فيما يجرى الآن من سرعة تلبية البدء في اعداد وتجهيز أرض الملعب!

وبعد.. اذا كان ما يحدث الآن يعد انتصارا «لحملة الشعب» فإنه محسوب للجميع.. للمحافظ الذي أثبت أنه رجل على مستوى المسؤولية.. ود. عبد الأحد الذي لم يتأخر في دعم مشروع الملعب.. ولكن بالرغم من هذا فإننا لن نعتبر ما حدث نهاية المطاف.. ولكنه البداية والامل.. كل الامل.. في أن يكون العمل في أقرب فرصة.. وإننا ننتظرون!



## محطة قصيرة.. ١٠٠

اخذ البعض من أصحاب ضيق الافق فى مهاجمة اهتمامى بهوكى الشرقية.. لدرجة الاستخفاف.. ولكن قناعتى الكاملة بما أؤديه جعلتنى لا أعبأ بمايقولونه.. واعتقد البعض بأننى متحمس للهوكى لكونى مارسيتها من قبل.. مع العلم بأننى لم أشاهد مباريات هذه اللعبة الا فى العشرين من عمرى.. أعود لأقول بأن نقمة الزمالك والاهلى دائماً تطاردنى.. ولكن كان أفضل رد على هؤلاء نتائج فريقى كرة السلة وكرة اليد فى الاهلى والزمالك.. فقد حصل الاهلى على المركز الثانى بعد انسحاب كاظمة الكويتى.. وكرة اليد بالزمالك حصلت على المركز الثالث.. ويومها كتبت حرفياً:

عاد الاهلى من بطولة العرب للسلة يحمل الميدالية الفضية بسبب انسحاب كاظمة الكويتى.. وعاد الزمالك من بطولة افريقيا لليد يحمل الميدالية البرونزية.. ماذا يعنى هذا؟! ببساطة: الاهلى والزمالك بامكانياتهما الهائلة سواء البشرية او المادية.. او الاعلامية لم يحققا البطولة.. اقول هذا لبعض الزملاء الذين قالوا لنا: انتم مهتمون قوى بالشرقية والهوكى.. على ايه..؟! اقول لهم مرة اخرى: فريق هوكى الشرقية بامكانياته المتواضعة جداً.. ويمدريه الذى يبلغ ٣٢ سنة.. وبالحب.. والتفانى.. حققوا ماعجز عنه الاهلى بجلالة قدره.. والزمالك اسم الله عليه.. فابناء الشرقية.. ليس لهم ملعب او صالة مغطاة او اتوبيسات للتنقلات او رحلات تدريبية وترفيهية او سيارات ملاكى.. كل هذا غير متوافر لابناء الشرقية.. الذين شرقوا مصر دولياً وحققوا لها ماعجز عنه اكابر الرياضة فى مصر.. وماحدث من الاهلى والزمالك ليس استثناء.. ولكن اصبح قاعدة فى السنوات الاخيرة.. والا أين بطولات الطائرة للاندية..؟! أين..؟! وماذا حدث فى البطولة الاخيرة.. وقبل الاخيرة..

أه.. أه.. أه

(١٥مايو ١٩٩٠)



## **البطولات الأفريقية الأربعة**

على مدى أربع سنوات متتالية استطاع أبناء الشرقيه للهوكى تحقيق بطولة أفريقيا أربع مرات متتاليه أيضا.. لم تقم منهم سوى البطولة الأولى بالقاهرة.. صارع فيها فريق الشرطه.. وفى الثانيه صارع الزمالك.. ولكن فى النهايه كان دائما ابناء الشرقيه لهم الكلمه الاولى.. والأعلى.. والأقوى.. إننا هنا نعرض بعض ما قيل عن هذه البطولات الأربع التى استطاع خلالها الفريق الحصول على الكأس الأول للأبد.. أما البطولات المحليه والتى احتكرها منذ سنوات. فإننا نرى أنها ليست فى حجم أو فى قيمة أى بطولة دوليه تسهم فى رفع علم مصر خفاقاً فى المحافل الدوليه.. والشرقيه لها السبق.. فقد أصبح أبطالها نجوماً على المستوى الأفريقى.. بل يعرفونهم جيداً فى باكستان بلد الهوكى.. أمانحن فى مصر.. فحسبنا الله ونعم الوكيل.

## **البطولة الاولى**

### **رئيس الاتحاد الافريقى للهوكى:**

### **الشرقية استحققت الفوز ببطولة افريقيا الاولى للاندية..**

صرح هارديال سينج رئيس الاتحاد الافريقى للهوكى بأن بطولة افريقيا الاولى للاندية ابطال الدورى التى نظمتها مصر وفاز فيها الشرقية - بطل مصر - بالمركز الاول عن استحقاق قد نجحت من كل الوجوه، وانه بالرغم من حداثة البطولة التى تقام لأول مرة الا انها استطاعت أن تجتذب خمسة فرق افريقية بالاضافة لفرقتين من مصر.. وهو انجاز طيب يبشر بأن البطولة خلال السنوات القادمة سيكون لها دور كبير فى نشر اللعبة فى قارة افريقيا.

جاء ذلك خلال الحفل الذى اقامه الاتحاد المصرى أمس الاول لتكريم الفرق الافريقية المشاركة وحضره محمود رأفت نائب رئيس الاتحاد الافريقى للهوكى.. وأضاف هارديال سينج أن الجهود الكبيرة التى بذلها جمال شيرازى سكرتير عام الاتحاد الافريقى أثمرت عن تثبيت البطولة ضمن قائمة النشاط الافريقى، وعن اقبال مصر على تنظيمها بالرغم من المعوقات والمصاعب المالية الكثيرة التى واجهها الاتحاد المصرى للهوكى.

### **مجدى أحسن لاعب:**

وأكد جمال شيرازى ان فوز الشرقيه بالبطولة اعاد السمعة الطيبة للهوكى المصرى على المستويين الافريقى والدولى، وكان من أهم العوامل التى ساعدتهم على شق مسيرتهم بنجاح خلال البطولة الخبرة الافريقية والدولية التى يتمتع بها معظم لاعبي الشرقيه وخاصة مجدى عبد الله لاعب الوسط الذى اعتبره أحسن لاعب فى البطولة، وهو عضو بمنتخب افريقيا وشارك معه فى نوفمبر الماضى فى مباراته مع منتخب آسيا.. كما أجاد من الشرقيه اللاعب جمال أمين الجناح الأيمن وحارس المرمى وائل فهيم الذى حسم نتيجة المباراة النهائية أمام فيلكرز بطل نيجيريا لصالح فريقه بنجاحه فى صد ضربتى جزاء.

وأضاف شيرازى بأنه بالرغم من أن كفة الشرقيه كانت أرجح فى المباراة النهائية الا

ان الوقت الاصلى انتهى بالتعادل السلبي ليكون الاحتكام بعد ذلك لضربات نقطة الجزاء.. والسبب هو الاتجاه للعب الفردي والاعتماد على خطف الفوز بمجهود فردى لاي مهاجم.. مما مكن دفاع فليكرز من احكام السيطرة على مهاجمى الشرقية بالرغم من الضغط المتواصل.

وأكد شيرازى ان بتدل فليكرز النيجيرى كان مفاجئة البطولة واستحق المركز الثانى بجدارة.. فلاعبوه يتمتعون بأجسام فارعة ولياقة بدنية عالية وأداء فنى طيب.. وقد أثبت الفريق الذى فاز فى كل مبارياته باستثناء المباراة النهائية التى خسرها بضربات نقطة الجزاء، ان الهوكى النيجيرى أصبح يشكل خطورة فى المرحلة القادمة على الفرق الافريقية التى تتزعم اللعبة مثل مصر وكينيا.. وأضاف أن الظاهرة الطيبة هى ارتفاع مستوى فريق ليباردز بطل مالاوى بالرغم من حصوله على المركز السادس، كما ان اشترك فريق الضمان المغربى أكسبه خبرة طيبة بدليل ارتفاع مستوى الأداء مباراة بعد الاخرى، وهى بادرة طيبة للعبة فى المغرب حيث ان المستوى هناك ضعيف نظرا لعدم الاقبال على الاشتراك فى مثل هذه المحكات الدولية.

ومن تقهر فريق جيمخانا بطل كينيا الى المركز الرابع - وقد كان احد المرشحين للفوز بالبطولة - صرح شيرازى بأنه بالرغم من أن الفريق يضم عددا كبيرا من الدوليين اصحاب الخبرة والأداء الفنى العالى الا انهم لا قوا صعوبة كبيرة فى اللعب على ملعب النجيل الطبيعى الذى أقيمت عليه البطولة لانهم تعودوا على ملعب كينيا المغطى بالنجيل الصناعى.. وقد أثر هذا كثيرا على أدائهم.

اما فريق الشرطة الذى حصل على المركز الثالث فبالرغم من أنه يضم نخبة ممتازة من اللاعبين الدوليين.. لكن وضع على ادائهم ان الفريق لم يتم اعداده فى التوقيت المناسب.. وقد عابه لجوء بعض لاعبيه للاحتجاج والاعتراض المستمر على الحكام مما أثر الى حد ما على مظهر الفريق..

وأخيرا فان فريق شيكرز بطل غانا الحاصل على المركز الخامس أدى مباريات تبشر بأنه سيكون له شأن آخر فى المرحلة القادمة.. فادائه الفنى لا غبار عليه بالإضافة للياقته العالية.

#### الاخبار

١٩٨٨/٢/١٠

بعد انتهاء البطولة الافريقية الاولى للهوكى والتي اقيمت مؤخرا بالقاهرة بلعب اتحاد الشرطة الرياضى، كانت لـ «الوفد» عدة لقاءات مع المسؤولين عن البطولة من المدربين والحكام وكذلك رئيس الاتحاد الافريقى، ورئيس الاتحاد الكينى.

فى البداية علق اللواء أحمد حمودة رئيس الاتحاد المصرى على البطولة فقال: لقد نجحت لحد كبير حيث شاركت فيها فرق قوية.. ومن فوائد هذه البطولة انها خطوة جديدة على طريق انتشار لعبة الهوكى، ولقد ظهر فريق الشرقية بمظهر مشرف واستحق البطولة. كما علق د. أحمد حجازى مدرب عام الفرق المصرية للهوكى قائلاً: ان البطولة نجحت من جميع النواحي وأن اقبال الجمهور الكبير على مشاهدة البطولة لم يحدث من قبل.. وكان فريقا الشرقية والشرطة افضل الفرق التى شاركت فى البطولة.

وأضاف قائلاً: ان الاتحاد الدولى قرر بصفة نهائية ان جميع البطولات الدولية سيتم اعتمادها من خلال اللعب على ملاعب نجيل صناعى.. ولكن البطولة الافريقية التى اقيمت فى القاهرة سيتم اعتمادها.. كما أن وجود ملعب نجيل صناعى فى مصر سيساعد على تقدم الهوكى فى مصر بشكل غير عادى.

كما التقت «الوفد» بمدرّب منتخب الناشئين أحمد مرعى فقال: ان البطولة الافريقية ساعدت على انتشار رياضة الهوكى فى مصر بجانب التعرف على مستوى الفرق الاخرى قبل الاشتراك فى تصفيات القارة الافريقية. وأضاف: ان فريق الشرقية غلب عليه الحماس فى المباراة النهائية وكان لذلك أثر واضح على مستوى المباراة. كما أن مستوى التحكيم كان جيداً. ومستوى الحكام المصريين كان مشرفاً ويؤهلهم للتحكيم الدولى.

كما التقت «الوفد» برئيس الاتحاد الافريقى للهوكى هارديل سنج «كينى الجنسية» فقال: اننى شاهدت المباراة النهائية فقط وأقول إن فريق الشرقيه من الفرق الافريقية القوية وكان من الممكن أن يفوز من بداية المباراة ولكن الحماس الزائد أدى الى انتهائهما بضربات الجزاء لصالحه. والجمهور المصرى الذى شاهد المباراة النهائية جمهور يعشق اللعبة.. والبطولة الافريقية تعتبر من أنجح البطولات التى نظمت فى افريقيا بشكل عام. كما ان وجود ملعب نجيل صناعى سوف يساعد على تقدم الهوكى بمصر الى درجة كبيرة.

فى الوقت نفسه رئيس الاتحاد الكينى بريتام سنج قال: ان البطولة نجحت من جميع النواحي وكان جمال عبد الله نجم الشرقية هو احسن لاعبى اللوزة بدون منازع. كما علق جمال شيرازى سكرتير عام الاتحاد الافريقى للهوكى فقال: نجاح البعولة الافريقية سيؤدى الى انتشارها على مستوى القارة الافريقية.. وجميع الفرق التى شاركت فى البطولة كانت قوية خاصة فريق الشرقية الذى يستحق الفوز بالبطولة.. وأحسن اللاعبين فى البطولة هو جمال عبد الله لاعب الشرقية حيث انه ظهر بمستوى طيب. وقال محبى الدين سعد زغلول مدرب فريق الشرقية بعد فوز فريقه بالبطولة: الحمد لله ان الشرقية فازت بالبطولة وهذا يرجع للجهد الكبير الذى بذله اللاعبين. كما ان حصول فريق الشرطة على المركز الثالث يعتبر شرفا كبيرا بالنسبة لمصر، اما فريق فليكرز النيجيرى فقد ظهر بمستوى مرتفع جدا، وفريق جيمخانة مستواه متواضع جدا لغياب أكثر من لاعب دولى.

الوفد

١٩٨٨/٢/٩

## البطولة الثانية

جاء فوز فريق الشرقية ببطولة افريقيا أشبه بالصاعقة على غير المتابعين لمستويات الفرق.. فهذه المرة شاركه الزمالك في الصراع.. وعدد من الفرق القوية مثل بطل نيجيريا «يونيون بنك».. ونادى «جودير ليبار» الذى هزمه فريق الشرقية بهدفين مقابل لاشئ بصمودية بالغة .. وكانت البطولة قد حسمت بشكل أقرب للنهائى .. بعد الفوز على الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد .. الطريف أن أبناء الشرقية سجلوا في هذه البطولة ٢٧ هدفاً مقابل هدف واحد دخل شباكهم .. والذى سجله الزمالك.

كما أن أهداف البطولة والفريق كان جمال فوزى بالرغم من أنه لم يلعب سوى مباراتين ك مهاجم.. وجاء مجدى عبد الله وإبراهيم توفيق فى المرتبة الثانية وسجل كل منها ٥ أهداف.

وليك صديق القارئ ما نشرته الكرة والملاعب فى عددها الصادر ٦ نوفمبر ١٩٨٨

## هوكى الشرقية استحق بطولة افريقيا.

### عميون شيرازى الفنية كانت هناك!!

جمال شيرازى يقدم تحليلاً كاملاً للبطولة فيقول:

عقب حفل الافتتاح أقيمت أول مباراة بين فريقى يونيون بنك - نيجيريا - وكاز من مالوى وكانت قوية وحماسيه ورفيعة المستوى.. أعطت مؤشرا على أن المنافسة ستكون قوية وانتهت بفوز يونيون ٢-١، وفى المباراة الثانية «١٦ أكتوبر» تقابل يونيون بنك - نيجيريا - مع «جودين» من مالوى وكانت مثل سابقتها ظهر من خلالها ان الفريق النيجيرى فريق لا يستهان به تم اعداده قبل البطولة بسفره الى الولايات المتحدة واشترائه فى بطولة هناك ثم توجه الى انجلترا للاستمرار فى التدريب قبل حضوره الى مالوى.. ولكن فريق جودير كان منافسا عنيدا وكان متعادلا ١/١ حتى آخر لحظة حيث خطف يونيون هدف الفوز المفاجئ فى آخر لحظة من المباراة

وجاءت المباراة الثالثة الهامة فى نفس اليوم وبناء على رغبة اللجنة المنظمة حيث كان يوم الاحد عطلة؛ وهناك جماهير غفيرة جاءت لتشاهد بطل الدورة الاولى الشرقية ضد منافسه العنيد نادى الزمالك، وتوقع الجميع مستوى رفيعا للمباراة بناء على السمعة والاعلام الذى أحاط بالفريقين.. ولكن للأسف فلقد خيب الفريقان امال الجماهير نتيجة لتوتر الاعصاب وعدم الالتزام باللعب النظيف وكثرة الاعتراض على حكمى المباراة من مالوى مما كان مثار تعليق الجميع، وأهدر فريق الزمالك ضربة جزاء ضد الشرقية فى الشوط الاول الذى انتهى بالتعادل بدون أهداف.

وفى الشوط الثانى تمكن جمال فوزى نجم فريق الشرقية وهداف الدورة من احراز هدف لفريقه فى الدقيقة ٤١ الا ان السيد الهرم من الزمالك تمكن من تحقيق هدف التعادل من ضربه ركنية جزائية.. الامر الذى دفع الفريقين لحماس زائد عن اللازم فى محاولة الفوز الذى كان من نصيب فريق الشرقية حيث أحرز هدف فريقه الفوز فى الدقيقة ٦٢ من المباراة لتصبح النتيجة ١/٢ لصالح الشرقية، ولكن بكم هائل من الانذارت والطرء المؤقت.. كان نصيب الشرقية منها كارتاً أخضر «إنذار» وثلاث كروت صفراء «طرء مؤقت» ونصيب الزمالك كارت أخضر وكارت اصفر.

### الشرقية ضمن

كان من المتعين ان يتمهد الطريق لائى من الفريقين المصريين للفوز حتى يمكن له ضمان الحصول على البطولة فى ظل المنافسة الشديدة من فريقى مالوى ونيجيريا.. وكان هذا من نصيب الشرقية الذى تخطى هذه العقبة ليكون ذلك باعثا للزمالك ليحقق توازنه حتى لا تضيق منه الفرصة على الاقل للمنافسة على المقدمه.

### التقييم النهائى

هذه البطولة هى مسئوليتى الشخصية على المستوى الافريقى.. ولقد عملت على انجاحها وتم ارساؤها على قواعد صلبة  
قمت بتعديل لأحكامها بموافقة الاتحاد الدولى للهوكى بما يسمح بالاستمرارية كحدث رياضى هام فى الهوكى الافريقى.  
وقد يتم فى مرحلة قادمة اجراء تعديل اخر فى تطوير البطولة بناء على ما ستستقر عنه الدراسات مع الاتحاد الدولى للهوكى.



المستوى الفني للفرق المشتركة متقدم ويظهر بالخير مستقبلا.. ولقد أثبتت هذه البطولة ان فريقى زيمبابوى وما لاوى سيكون لهما مستقبلا على المسرح الافريقى..  
 لم اكن اتوقع ان يكون مستوي فريق الزمالك هكذا باستثناء مباراته مع اليونانيون..  
 ولكن قد تكون هناك امور داخل الفريق يجب علاجها حتى لا يفقد الزمالك سمعته الطيبة في مجال الهوكى ويستمر في المنافسة علي الصدارة دائما.  
 فريق اليونانيون النيجيرى يجمع لاعبين ممتازين نوى لياقة فنية وبدنية عالية ولكن ادارته ضعيفة للغاية وغير حازمه .. وهل يتصور اننى عندما اطلب من ادارى الفريق ان يعطينى البيانات عن بعض لاعبيه الممتازين لكى اضمهم لمنتخب افريقيا أن يعتقد اننى قد اسلم هذه البيانات لفريقى الزمالك والشرقية !! منطق سخيف وفكر ضعيف ونفسية متعبه.  
 الشرقية هي البطل بلا منازع والفريق ذو سمعه قوية فى افريقيا.. ولللاعبين والمدرب والاداري اكفاء وهذه الدورة أعطتهم ثقلا اداريا وفنيا بكم هائل سوف يزيدهم مستقبلا بلا منازع، حتى فى ظل وجود مشرف فنى غيرى فى الدورات القادمة. ولقد رشحت ما لا يقل عن سبعة اعضاء من الفريق للانضمام الى منتخب افريقيا الجارى تكوينه .

#### الكورة والملاعب

١٩٨٨/١١/٦

#### المحافظ: وعدونا بالفضوز وحققوه

منذ ان تولى د. محمود شريف عمله كمحافظ للشرقية وفريقها يواصل انتصاراته المحلية والولية نظراً لايامانه الكامل بالرياضة وبورها .. وأذلك فهو لا يتوانى فى ازالة اى معوقات قد تعوق مسيرة الفريق.

وقد كان فوز فريق الشرقية فرصة اللقاء مع د. محمود شريف لاليدثننا عن فوز فريقه فقط ولكن لتتعرف منه كيف يحافظ الفريق على بطولاته.. فقال: اولاً اقدم التهنئة للشعب المصرى بعد ان حقق فريقا الشرقية والزمالك المركزين الأول والثالث .. وهو انجاز ضخم لا يشك زنهما يستحقان عليه التحية.. ثانياً: اوجه شكرى لابطال الشرقية لان فوزهم لم يأت بمحض الصدفة وإنما نتيجة لعدة عوامل.. الاول اللاعبين الشراقة انفسهم فهم يتصفون بالجدية والرجولة والحرص على التدريب.. واعتذر سلفاً إذا قلت إنهم لم تمسهم رفاهية الرياضة حتى الان والحمد لله.

ثانياً: ان الفريق ككل اعد اعداداً كافياً بفضل توفير المجلس الاعلى للشباب والرياضة للإمكانيات المادية، مما مكن الفريق من اداء عدة مباريات علي المستوى الدولي على سبيل الاحتكاك.

ثالثاً: التعبئة النفسية والروحية للفريق... فقد كنا معهم باستمرار قبل السفر الى مالوي... والحمد لله انهم كانوا عند حسن الظن بهم اخلاصاً واستعداداً وتحملاً للمشاق في سبيل الفوز بالبطولة

لاعبي الشرقية اوفوا بوعدهم معى ليلة سفرهم الى مالوي وقد حان الوقت لأفى بوعدى معهم وستقيم المحافظة حفلاً لتكريمهم يحضره د. عبد الاحد الذي ابلغني بنفسه بقرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة باقامة حفل مماثل يقيمه المجلس بالقاهرة وهذا التكريم هو مجرد تعبير وكلمة حق لأناس أدوا واجبه على الوجه الاكمل.

والتكريم الحقيقي فعلاً هو ما سنضعه للعبة الهوكى خلال الايام القادمة.. فعلى مستوى المحافظة لدينا هدفان رئيسيان.. الاول اقامة ملعب صناعى بعد قرار الاتحاد الدولى.. وحتى نطالب ابناءنا بالحفاظ على البطولة لايد ان توفر لهم مثل هذه الملاعب وسيدعم المجلس الأعلى محافظة الشرقية في بناء الملعب.

ثانياً: اعداد الصقوف الثانية . وأود ان اشير الى اهتمامى بنفسى بهذا الهدف وقد توفر حتي هذا اليوم اعداد خمس فرق اخرى بالاضافة الى الفريق البطل.

**الكورة والملاعب**

١٩٨٨/١٠/٣٠

### **المجتهدون يقولون:**

**زرعنا في صمت.. وحققتنا البطولة في صمت أيضاً!**

لاعبي فريق الشرقية.. أبطال مصر وأفريقيا.. واصحاب الفرح كما يقولون.. مامى انطباعاتهم وتعليقاتهم على هذا الفوز الكبير.. سؤال طرحناه على اللاعبين فكانت هذه هى اجاباتهم:

\* وائل فهم - حارس مرمى - ٢٤ سنة - خريج تربية رياضية: دورى برز مع الفريق في المباراة الأولى أمام الزمالك عندما استطعت صد ضربة جزاء فكانت نقطة تحول لصالح

فريقى فى المباراة والبطولة بصفة عامة.. وكانت الامور بعد ذلك سهلة أمامى ولم اشعر  
بخطورة مهاجمى باقى الفرق.

\* جمال فوزى - كابتن الفريق وهداف الفريق - ٢٢ سنة.. لاعب وسط.. طالب بكلية  
اللغة العربية جامعة الأزهر:

تحقيق البطولة لم يأت فى مالاوى وانما جاء قبل ذلك بفضل تعاون الجميع ورغبتهم  
الصادقة فى الاحتفاظ بالكأس والدفاع عن لقبنا.. وحمد الله ان تحققت كل تصوراتى  
التي حلمت بها قبل البطولة فى ان احمل الكأس للمرة الثانية على التوالي.

\* جمال عبد الله - جناح ايمن - ٢٤ سنة - موظف بمصر للطيران: حقيقة لأستطيع  
أن أصف سعادتى لأننا أستطعنا الفوز بالبطولة وتقديم عروض طيبة افضل من التي  
قدمناها فى القاهرة.. كما ان البطولة الثانية شهدت فرقا اقوى بكثير من البطولة الاولى  
ولذلك فهذا الفوز له طعم ومذاق خاص.

\* أيمن جاويش - جناح أيسر - ٢١ سنة - بكالوريوس تجارة:  
شئ عظيم ان يحتفظ الانسان بالبطولات التي حققها.. وان كانت المرة القادمة لن  
تكون سهلة وخاصة انها ستقام بالمغرب وسوف يكون استعدادنا لها على اكمل وجه حتى  
نستطيع تحقيق الامل الاكبر والاحتفاظ بالكأس مدى الحياة.. أما اصعب مباراة فكانت  
مع الزمالك.

\* نبيل فاروق محمد - لاعب وسط - ٢٠ سنة - موظف بمصر للطيران:  
الفوز بالبطولة أمر يسعد كل رياضى.. أما أن نحققها خارج ارضنا وملعبنا فهذا فى  
رأى هو الانجاز بعينه.. واصعب مباراة شاركت فيها كانت امام الزمالك لانه يعلم جيدا  
كل نقاط القوة والضعف فى صفوفنا.

\* لطفى امين عبد الفنى - مدافع - ٢٣ سنة - طالب بالسنة النهائية بهندسة الزقازيق:  
ماأسعدنى حقيقة فى هذه البطولة التشجيع الخرافى لفريقنا من الجماهير الافريقية  
التي تمسك اللعبة والتي توسمت فى ادائنا المستوى المرتفع مهاريا وفنيا ودينا.. لدرجة  
انها لم تتوقف عن تشجيعنا أمام بطل مالاوى «زنيالا» وبعد أن أحرزنا فى مرماهم سبعة  
أهداف.. حتى انهم أطلقوا على هذا اللقاء الممتع نهائى البطولة.

\* ابراهيم توفيق - مدافع - ٢٣ سنة - موظف بالمقاولون العرب:  
حمدا لله ان توج مجهودنا طوال العام بهذا الانتصار الكبير والذي كان نتيجة لتكاتف

ابناء الشرقية يدا واحدة.. سواء كانوا مسئولين أو اداريين أو مدربين أو لاعبين..  
ويا لاضافة الى فوزنا بالبطولة فقد استطعنا تكوين جمهور قوى لنا ولعينا وكائننا فى بلدنا  
الشرقية.

\* احمد الشافعى احمد - لاعب وسط - ٢٧ سنة ليسانس لغة عربية:

هذا النصر لم يأت من فراغ وإنما بفضل المعسكر الخارجى الذى اقيم لنا فى ألمانيا  
الغربية وهو أمر مهم يرفع بشدة من مستوى اللاعب ويجعله ملما بأحدث ماوصل اليه  
المستوى فى الخارج.. اما السبب الحقيقى وراء فوزنا فهو الحب المتبادل بين اللاعبين  
وبعضهم البعض وبين مدريهم.

\* جمال امين عبد الفتى - مهاجم - ٢٤ سنة - بكالوريوس تجارة:

حقيقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة يستحق الشكر لما بذله من مجهود لتوفير كل  
الامكانيات.. وهو بذلك ينقى اهتمامه بفرق الكرة بصفة عامة وبأندية القاهرة بصفة  
خاصة.

x عبد الخالق ابو اليزيد - لاعب وسط - ٢٢ سنة - دبلوم تجارة:

هذا الفوز أهديه الى أبناء محافظتنا الذين لا ييخلون بتشجيعهم لنا رغم اننا فريق  
غير كروى.

**الكرة والملاعب**

١٩٨٨/٣/٦

## البطولة الثالثة

### ضجة في المغرب بسبب الشراقة!!

كان هذا عنوان ماتشترته «الكورة والملاعب» بعد العروض القوية لأبناء الشرقية في بطولة أفريقيا الثالثة التي أقيمت بالمغرب.. وقبل أن تنتهي أجمع كل الخبراء على أن نتائج ومستوى الشرقية يؤهلها بجدارة الفوز بالبطولة الثالثة والاحتفاظ بالكأس مدى الحياة.. وقد كان..! وقد أثبت الأبطال أنهم أقوى خط هجوم.. حيث سجلوا ٢٨ هدفاً.. سجل عمرو عثمان منها ١٣ هدفا بمفرده ليصبح هداف البطولة.

### ضجة في المغرب بسبب الشراقة!!

بمرور الايام وبالنتائج التي يحققها فريق الشرقية للهوكى في بطولة أفريقيا الثالثة للأندية أبطال الدوري المقامة بملعب لاراد بمدينة زانانا الكبرى بالدار البيضاء.. بدأ الاقبال الجماهيري يتزايد من المدن المحيطة بالدار البيضاء بعد ان كان محدوداً في البداية وقاصراً على جمهور مدينة زانانا الكبرى فقط.. والذي يعرف فريق الشرقية بطل مصر وأفريقيا جيداً.

يشارك في هذه البطولة كل من الشرقية وهيئة قناة السويس من مصر- وفريق لاراد المغربى وجولولوى باردز المالاوى والكاتيمى بطل نيجيريا وجولدن ستكس بطل غانا وسيمبابيونيون من كينيا.. وبصفة عامة يمكن القول ان الفرق كلها لم تتدرب قبل بدء المباريات لان معظمها وصل متأخراً جداً وأفضل ما فيهم وصل الى الدار البيضاء قبل البطولة بيومين.. اما فريق جولدن ستكس بطل غانا فقد حضر قبل بدء المباريات ببضع ساعات.

وقد راعت اللجنة الفنية ظروف رحلته الصعبة ولم تضعه في جدول المباريات بصفة مكررة وبدأ أولى مبارياته بعد يومين من وصوله.. وقبل سرد التفاصيل الفنية على لسان المسؤولين بالفرق المختلفة نؤكد أن مباريات معظم الفرق جاءت مرتفعة المستوى البدنى

والمهارى..اما عن اللعحات الفنية والاستعراضية التى يتميز بها فريق الشرقية فهو فريق بحق واثق من امكاناته وقدرات لاعبيه.

واما مايتعلق بالنواحي الفنية ومستوى الفرق المشاركة فقبل ان تبدأ المباريات كان متوقعا لفريقى مصر.. هيئة قناة السويس والشرقية ان يكونا فى الصدارة.. ورغم ان الشرقية كانت عند حسن التوقع بالنسبة للجميع الا ان هيئة قناة السويس خالف كل التوقعات بهزيمته المفاجئة امام فريق لاراد المغربى ثم امام الشرقية ثم امام فريق كينيا اذا وضعنا فى الاعتبار قلة خبرة فريق لاراد بالقياس بفريق قناة السويس.

اما محيى الدين زغلول مدرب فريق الشرقية فقال: ان فوزه على فريق الكانىمى ١/٥ وعلى هيئة القناة ٥/٥ صفر فى اولى مباريات البطولة يرجع إلى أن فريقه لم يأت للمغرب للفسحة ولكنهم جاوا اليها حاملين لقب البطولة لعامين متتاليين ويهمهم العودة الى القاهرة حاملين كأس البطولة مدى الحياة.

وحول مستوى فريق الكانىمى النيجيرى قال: انه فريق قوى جدا وبادرنا باحراز هدف فى مرمانا فى الدقائق الاولى.. وبصراحة لم يزعجنا الهدف لتقنى فى امكانات اللاعبين.. نفس الحال فى مباراتنا امام هيئة القناة وكذلك فى كل المباريات التى سنلعبها.. فهذه الفرق مهما كانت متواضعة المستوى بالنسبة لنا إلا أننا - وكما سبق وقلت - جئنا للفوز والحصول على كأس البطولة.

ويقول مدرب جوديرير بطل مالواى ان البطولة متميزة المستوى ومرتفعة وهى فرصة طيبة لنا ان نلعب وسط هذه الفرق الافريقية المشاركة ومن أهمها فريق الشرقية.

**الكورة والملاعب**

١٩٩٠/٣/١٨

## زغرودة مغربية لأبطال الشرفية:

**.. وسهرت الدار البيضاء.. تقنى لأصحاب الثلاثة كنوس**

كانت صفارة الحكم الاسباني الفونس زوماك هي الزغرودة التي انطلقت في ملعب لاراد بمدينة زاناتا الساعة الخامسة من مساء السبت الماضي لتعلن فوز الشرقية ببطولة افريقيا للهوكي للمرة الثالثة.. وبداية السهرة للصباح احتفالا بالعريس المتوج.. وللحق كان احتفالا كبيرا قاده جمهور المغرب الشقيق فقد هتفوا لفريق الشرقية وغنوا لمصر وللمصريين واستمر ذلك قرابة ساعة ونصف في ملعب لاراد.. ناهيك عما حدث في الشوارع من كلاكسات السيارات.

وفي المساء كان هناك اعداد ضخمة لحفل منظم بقاعة مركز الاصطياف بمدينة زاناتا.. حيث بدأ في التاسعة مساء واستمر الى الساعات الاولى من الصباح وأحيته احدى الفرق الموسيقية والتي كانت من بين فقراتها الاغاني المصرية التي تروق لشعب المغرب.. وسط رقصات المغاربة احتفالا بفوز الشرقية حيث رقص لاعبوهم على كل شكل

## عوامل الفوز

بكل المقاييس كان فريق الشرقية أفضل فرق البطولة في الأداء والالتزام.. فقد رفض الفريق مغادرة زاناتا البلدة الواقعة في الصحراء او الاقامة في أحد الفنادق بوسط مدينة الدار البيضاء.. فهدف الفريق الفوز بالبطولة والعودة بالكأس.. وحتى عندما نظم الاتحاد المغربي رحلة الى مدينة مراكش في احد أيام الراحة رفض كل اللاعبين دون استثناء وعكفوا صباح يوم الرحلة على التدريب المتواصل حتى لا يتعرضون للجهد ولحرصهم على انفسهم.. كانوا ايضا يحضرون قبل بدء المباريات التي سيخوضها الفريق بحوالي نصف الساعة على الاكثر وعقب المباريات يتوجهون مباشرة الى السيارة التي تقلهم الى اماكن الاقامة، أما بقية الفرق أو معظمها فكانوا يجلسون عقب مبارياتهم لمتابعة الفرق الأخرى وتشجيع بعضهم البعض.

حتى الفونس زوماك الحكم الاسباني الدولي قال: ان هناك ستة من اللاعبين المصريين

يمكنهم الاحتراف في اسبانيا وفي اى نادى اسباني لأنهم يملكون مقومات اللاعب المحترف فنيا وبدنيا وهم: جمال فوزى وجمال عبد الله وأيمن جاويش وعمرو عثمان وعمرو محمدى ومحمد السيد.

### **المستوى الفنى فوق**

البطولة بصفة عامة كانت مرتفعة المستوى باستثناء فريقى لاراد المغربي وهيتة قناة السويس.. أما فرق الكانيمى بطل نيجيريا وجودبير بطل مالاوى وجولدن ستكس بطل غانا فكانت على درجة عالية من الكفاءة والاداء المهارى لدرجة أن كلا من جولدن ستكس والكانيمى لو لم يكن فريق الشرقى مشاركاً لكانت فرصتهما افضل للوصول للنهائى.

### **لقاءات**

عقب البطولة كانت هذه اللقاءات مع مسئولى الفرق المختلفة.. والبداية مع مسئولى فريق الشرقى صاحب المهرجان.

يقول طارق الجندى رئيس البعثة وعضو مجلس الشعب:

مبروك لمصر هذا الفوز الكبير وهو تتويج لعطاء كبير وجهود سخية من اللاعبين: اساسيين واحتياطيين.. واطالب المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمسئولين بالشرقية ببذل كل جهد من أجل انتهاء ملعب الترتان (النجيل الصناعى) ليكون اعظم هدية للفريق ولللاعبين.. واضاف انه يتمنى ان يكون لفوز فريق الشرقى لثالث عام على التوالى وحصولهم على الكأس مدى الحياة الاثر الكبير فى الوقوف بجانب هؤلاء اللاعبين.

وقال محيى زغول مدرب الفريق:

هذه البطولة كانت من افضل البطولات التى خاضها فريق الشرقى والتى ظهر فيها اكثر من فريق قوى جدا.. مثل جولدن ستكس بطل غانا وجودبير بطل مالاوى والكانيمى بطل نيجيريا الذى فاجأنا بهدف فى اولى مبارياتنا الذى جعلنا نفق جداً.. اما فريق سيمبا بطل كينيا فكنت واضعاً فى حساباتى قبل وصولى الى الدار البيضاء انه اذا حالفنا التوفيق وحققنا انتصارات متتالية سيكون هو الفريق المنافس على اللقب.. وصدق ما توقعته.. وأما الشئ الذى أود قوله ان مستوانا فى هذه البطولة ليس هو مستوانا



الحقيقي لأن المباريات أقيمت على ملاعب نجيل طبيعي ولو كانت على ملاعب صناعية  
لكان فوزنا في كل المباريات بسهولة

### أصحاب الفرح

وكان اللقاء مع لاعبي الفريق أصحاب الفرح حيث قالوا:

\* وائل فهم حارس المرمى:

اشكر كل من وقف بجانبنا في هذه البطولة وكذلك من ساهموا في اعدادنا ووصولنا  
الى هذه المرتبة... اهدى هذا الفوز لشعب الشرقية وجمهور مصر العظيم... وحصولي على  
كأس أحسن حارس هو انجاز أهديه لشعب مصر.

\* ابراهيم توفيق: خضنا مباريات صعبة كانت بدايتها امام الكانيمى بطل نيجيريا  
والحمد لله اننا عرضنا الهدف السريع في مرمانا الى جملة اهداف... اما اصابتي التي  
تعرضت لها في البطولة والتي تمتعت في ٣ غرز في وجهي فهي وسام وكأس حصلت عليه.  
\* عبد الخالق عبيد: مباراتنا مع سيمبا كانت مباراة صعبة غلب عليها توتر الاعصاب  
أكثر من الاداء والمهارات الفنية.. ولا شك اننا لولعبنا امام كينيا مرات ومرات بعيدا عن  
لقاء البطولة لحققنا الفوز عليها في كل مباراة.

لطفى أمين: لا أستطيع ان اعبر عن شعوري بهذا الفوز الكبير خاصة وان هذه  
البطولة اقوى من البطولات السابقة التي خضناها وحققنا فيها بطولات افريقيا السابقة..  
هذا الى جانب ان فريق كينيا لم يكن صيدا سهلا بل كان فريقا قويا.. وايضا لم يكن  
فريق الكانيمى وجوديير وجولدن ستكس بالفرق المتواضعة التي لعبنا معها.

\* عمرو محمدى :بطولة قوية بكل المقاييس وسعادتني بالغة بالفوز بكأسها وكان اول  
شيء فعلته ان اتصلت بأهلى في الشرقية ليزفوا الخبر وترقص الشرقية ابتهاجا بالفوز..  
وإيميش أبناء مصر أفراح الانتصارات.

جمال أمين كابتن الفريق: نتمنى ان يبدأ المسئولون في اعداد اللعب الترتان الصناعى  
بسرعة لاننا بعد الانجازات الافريقية التي حققناها لا بد وان ننتقل الى المجال الدولى  
والعالمى واللعب مع فرق عالمية مرتفعة المستوى.. خاصة ان المسئولين في مختلف الفرق  
الافريقية يشيدون بمستوانا وامكاناتنا.

\* أيمن جاويش: كنت قلقا جدا في المباراة الاخيرة ولكن بعد بدايتها انصب تفكيرى

فى الملعب على الاداء وكيفية تمرير الكرات لزملائى.. وان كان ازعجنى ايضا خلال الشوط الاول الهدف الذى أصاب مرمانا والحمد لله نجحنا بضغطنا المتوالى على فريق كينيا أن تحتسب لنا ضربة جزاء صحيحة لعرقلة مباشرة كان من ورائها هدف التعادل والترجيح للفوز.

جمال عبد الله: لقد ضحينا كثيرا للوصول لهذه النتيجة والحصول على كأس البطولة.. ولا شك أن الأمر كان سيكون بالغ الصعوبة لو لم نفرز بها لأن سمعتنا كبيرة فى افريقيا والحمد لله على هذا .

\* عمرو عثمان (هداف البطولة): كان شيئاً كبيراً لى أن أقفز فى هذه البطولة بلقب هدفها.. فهناك فى الفرق المنافسة من هم جديرون بأحراز الأهداف.. كذلك كان من بين لاعبي الشرقية هدفون كثيرون مثل جمال فوزى وجمال عبد الله وغيرهم.. ولكن كان لتعاوننا جميعاً بأرض الملعب فى كل المباريات الاثر الكبير فى تحقيق هذه الاهداف والنصر .

\* هشام عبيد: شكرا للمسئولين بالشرقية والدكتور عبد الاحد جمال الدين الذى ساعدنا كثيرا وسهل لنا كل الامور حتى وصلنا الى المغرب ..وكذلك اشكر المسئولين بالجهاز الفنى وعلى رأسهم الكاتبن محيى زغلول وكذلك الحاج طارق الجندى رئيس البعثة الذى كان بالنسبة لنا جميعا بمثابة الوالد.

\* محمد السيد (أحد أنشط لاعبي خط الظهر): كانت بطولة كبيرة ووقفنا كثيرا خلال المباريات التى لعبناها ويرجع ذلك للشحن المعنوى الايجابى الذى كنا نتلقاه قبل المباريات.. وكذلك بين شوطى المباريات وكذلك للاستقرار النفسى الذى هياه لنا المسئولون فى البعثة سواء الحاج طارق الجندى أو الاداريين والفنيين.. واشكر كثيرا الطبيب المرافق للبعثة الدكتور محمد حسن الذى كان مع الجميع فى كل لحظة وخلف كل اللاعبين فى أى موقف من المواقف.. خاصة زميلنا إبراهيم توفيق الذى تعرض لاصابة فى شفته السفلى وكان راعها ثلاث غرز.

## البطولة الرابعة

عاد رجال الهوكى بالشرقية الى ارض الوطن بعد تحقيق انجاز على المستوى الافريقى غير مسبق.. فقد استطاعوا الفوز ببطولة القارة السوداء للمرة الرابعة بجدارة واستحقاق ويدون تعثر واحد.. بل جاء الفوز هذه المرة لتأكيد الجدارة بالعروض الطيبة القوية وبعد الفوز فى جميع المباريات التى أداها الأبطال..

لقد أصبح فريق نادى الشرقية ظاهرة جديرة بالدراسة للخروج منها بالدروس والعبر.. فهذا الفريق لا يتمتع بإمكانات غير عادية.. بل العكس هو الصحيح.. لاعبوه ليس من بينهم من هو صاحب السيارات الفارهة.. أو من اصحاب الملايين أو أصحاب المطالب.. وليس لديهم ملعب للتدريب عليه.. وليس ترفاً أن يكون لديهم ملعب.. بل هو الحد الأدنى لتكوين فريق..

لا بد من دراسة هذا الفريق.. فمديره لا يتعدى ٢٣ عاماً.. ضحى من أجل الفريق بالعروض المغرية للتدريب فى الخليج..

رفض اللاعبون كل العروض المغرية للعب للأندية صاحبة الصيت والفنى.. ونتمسك.. اذا لم نطلق على محيى زغلول مدرب الأبطال «بطلاً قومياً» فمن يستحقه؟.. قاد فريقاً لتحقيق أكثر من ١٢ بطولة محلية ودولية بأقل إمكانيات.. بدون مساندة اعلامية واعية..؟

اذا لم نكرم هؤلاء الأبطال الدوليين.. فمن نكرم؟ واتصور ان أول تكريم لهؤلاء تحقيق أملهم فى ملعب خاص بهم طال انتظارهم له.. فهل يتحقق الحلم؟

عموماً مبروك لأبطال أفريقيا.. أبناء النيل.. أبناء الشرقية الذين لا يعرفون الوسطة.. أو أجهزة الاعلام.. إنهم جميعاً دائماً رجال يستحقون التحية..؟

\* يقول محيى زغلول: كانت البطولة الرابعة أقوى البطولات على الإطلاق وأصعبها.. فقد ارتفع مستوى الفرق المنافسة مما جعلنا نفاجاً بهامثل «أكس شيكرز» بطل غانا وكذلك فريق «جيم خانه» بطل كينيا.

\* جمال فوزى كابتن فريق الشرقية للهوكى وأحد نجوم منتخب مصر.. لاعب متميز فهو يجمع بين المهبة كمشاجم وبين الاخلاق والصفات القيادية التى جعلته قائداً ناجحاً

الفريق على مدى السنوات الأربع الماضية والتي حمل «جمال» فيها كأس أفريقيا للندية ٤ مرات متتالية.. وهو ما لم يتحقق لأى لاعب فى مصر فى مختلف الألعاب..

\* وفى حوار سريع مع جمال فوزى - ٢٧ سنة وأكثر من ٨٠ مباراة دولية - عن البطولة الأخيرة قال:

البطولة الرابعة كانت أقوى البطولات التى فزنا بكأسها.. فقد واجهنا فيها منافسة شرسة من فرق كينيا وغانا وزيمبابوى، كما واجهنا عداء الجماهير الأفريقية التى كانت تريد أن نخسر البطولة بأى شكل.

\* أصعب اللقاءات كان لقاءنا مع فريق «جيم خان» الكينى والذى فزنا فيه ٢-٠ صفر، فكينيا هى أقوى المنافسين لنا بالإضافة إلى العداء الدائم بين لاعبيهم وللاعبينا، وقد أشبعونا ضربا فى هذه المباراة وكان حكم المباراة ضعيف المستوى، فثارت أعصاب لاعبي فريقنا وتسبب ذلك فى طرد اللاعب عمرو عثمان لاعتراضه على قرارات الحكم «غير السليمة» حتى أن لجنة الحكام أوقفت «عمرو» مباراة واحدة بدلا من مباراتين لأنها شعرت بالظلم الذى تعرض له حيث لم تحتسب له ضربة جزاء واضحة.

\* لعبت مصابا فى مبارتى زيمبابوى وغانا الأخيرتين.. وتحاملت على نفسى من أجل مصلحة الفريق بعد أن تعرضت للضرب المبرح والإصابة فى قدمى فى مباراة كينيا «العنيفة».. ولكن بمجرد نزولى إلى الملعب نسيت الإصابة تماما واديت مباريات موفقة جدا..

\* فى مباراتنا مع فريق «كوينز» بطل زيمبابوى وصاحب الأرض والجمهور حدث موقف طريف جدا.. حيث تحكمتنا تماما فى زمام الأمور وأحرزنا ثلاثة أهداف ثم قمنا باستعراض مهاراتنا بشكل جيد فوقف لاعبو زيمبابوى حائزين فى الملعب، وبعد التشجيع الجنونى لهم من جماهيرهم بدأت الجماهير تضحك بصوت مرتفع على لاعبيها، ثم صدرت الصحف فى اليوم التالى تشيد بمستوانا وتقول إن «نبيل فوزى» الذى أحرز الهدف الثانى «الرائع» قد قضى على آمال زيمبابوى فى البطولة تماما بعد أن أحرز أجمل أهداف البطولة فى مرمى «اندينت» حارس زيمبابوى وأحسن حارس مرمى أفريقى..

\* تميز لاعبونا بالالتزام والروح القتالية فى الأداء، ومن مظاهر التزام اللاعبين أنهم قد رفضوا الخروج من الفندق رفضا تاما قبل الانتهاء من البطولة حرصا منهم على التفرغ وعدم الانشغال بأى شىء غير المباريات.

\* فى ليلة القدر تجمع اللاعبون مع الجهاز الفنى فى حجرتى بالفندق وقمنا بتلاوة القرآن ودمعنا الله أن نواصل مشوار البطولة بنجاح.. وقد استجاب الله لدعواتنا فى هذه الليلة المباركة..

\* بإذن الله سوف نحفظ بهذه الكأس هى الأخرى.. فمستوانا مرتفع جدا بالنسبة لباقى الفرق الأفريقية، وبالنسبة للاعتزال فلن نفكر أنا وزملائى المخضرمون أمثال جمال عبد الله ومجدى عبد الله وعمرو عثمان ووائل فهيم فى الاعتزال قبل عامين.. أى بعد الاحتفاظ بتلك الكأس..

\* مشكلة إقامة ملعب خاص بالفريق لن اتحدث فيها مرة أخرى فقد سئنا من المطالبة بالملعب.. ويكفى أن أذكر أن رئيس الاتحاد الأفريقى قال للأستاذ طارق الجندى رئيس بعثة الفريق إن تنظيم البطولة الخامسة للهوكى كان من نصيب الشرقية.. ولكن عدم إقامة الملعب حتى الآن جعل اللجنة المنظمة تعطى حق التنظيم لفانا العام القادم..

\* حتى بعد فوزنا للمرة الرابعة بالبطولة الأفريقية فالاعلام المصرى يتجاهلنا تماما.. لدرجة أننى كنت أرسل أخبارنا الى الصحف المصرية اليومية «بالفاكس» من زيمبابوى ولم يكن معنا أى مراسل من أى جريدة مصرية يومية، وهنا يجب أن أشيد «بالشعب» وأقدم لها بالنيابة عن أعضاء الفريق كل الشكر على اهتمامها بنا ومتابعتها المستمرة لنا..



**حكاية وسام الرياضة ..  
لأبطال الهوكي**

بعد عودة أبطال إفريقيا بالكأس رقم (٤) فى سجلهم المشرف أخذتني الحيرة.. ماذا نقدم لهؤلاء الأبطال بعد أنجازهم الجديد الهائل؟ فى هذه الاثناء اتصل بى الزميل حمدى الحسينى من الزقازيق .. وقال ماذا تريد من الأبطال .. ؟! ألا يوجد لديك مقترحات..؟!

قلت : لا يوجد عندى مقترحات محددة .. ولكنى أريد لقاء مع جمال فوزى لأنه كابتن الفريق لمعرفة أسرار رحلة البطولة الرابعة؟!

بعد يومين جابنى الموضوع .. ولحت بين السطور تساؤلاً من جمال فوزى عن أحقيتهم فى نيل وسام الرياضة وتمنى لو أن الدولة منحتهم إياه ...!!

على الفور .. كان القرار بأن يتصدر الصفحة الرياضية «نطمع فى وسام الرياضة من الرئيس مبارك»!!

.. وقبل ان يطبع العدد .. عقدت إجتماعاً مع ثلاثة من القسم الرياضى وهم « هشام الجداوى وشبل حسن وعماذ مرتضى» .. ووضعت لهم أسئلة لأكبر استطلاع لآراء رؤساء الاتحادات وقادة الأجهزة الرياضية فى مصر.. وكانت الأسئلة تدور حول معنى واحد: أبناء الشرقية أبطال إفريقيا للهوكى.. هل يستحقون وسام الرياضة أم لا؟!

وكانت النتيجة هائلة.. كان الاجماع على أن أبناء الشرقية يستحقون الوسام بجدارة .. ولم تمر ايام حتى التقيت مع الاستاذ عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بعد اجتماع للجنة المشرفة على دورة الألعاب الافريقية.

.. ويومها سألته : ألا يستحق فريق الشرقية وسام الرياضة ..؟!

قال : مؤكد يستحق هذا الفريق الوسام وأكثر.

قلت : وماذا فعلت ..؟!

قال : تقدمت بطلب رسمى للسيد رئيس الجمهورية ولم يعد ينقصه سوى التوقيع ...!!

..مارأيك صديقى القارئ .. نقرأ معاً آراء المسئولين عن الرياضة بصدد «وسام الرياضة» لأبناء الشرقية !!

### **الرياضيون يؤكدون أحقية أبناء الشرقية بوسام الرياضة**

طاب جمال فوزى كابتن أبطال الهوكى الرئيس مبارك بمنح الفريق وسام الرياضة وذلك بعد تحقيقهم أربع بطولات أفريقية متتالية .. وكان لهذا المطلب ردود فعل واسعة ..



فقد أيد مطلب أبناء الشرقية جميع قادة الرياضة الحاليين .. والسابقين ورؤساء الاتحادات .. وأجمعوا على أن أبناء الشرقية أبطال أفريقيا يستحقون عن جدارة واستحقاق وسام الرياضة .. وعلى الجهات المعنية أن تبحث هذا المطلب المنطقي لأبطال بذلوا الجهد والعرق من أجل مصر ..!بالإضافة الى أن الجميع اتفق على ضرورة دعم انجاز الهوكى .. وذلك يكشف عن وقوف المؤسسات الرياضية وغير الرياضية خلف أبناء الشرقية .. ومن هنا نقول: هل نتحرك قبل فوات الأوان .. ؟!

\* عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة الاسبق .. ومدير ليرة الألعاب الافريقية المستقيل قال بحماس كبير :

بلا شك أبناء الشرقية يستحقون بجدارة وسام الرياضة .. بل من أعلى وسام يمكن إعطاؤه لفريق حقق لمصر انجازات لم يحققها غيره ..

ويضيف الشافعى قائلاً: للأسف تم معاملة هذا الانجاز أسوأ معاملة من أجهزة الدولة ووسائل الاعلام المختلفة .. وحتى تتم المحافظة على هذا الانجاز لا بد من دعم الفريق اعلامياً حتى يشعر بأنه مقدر داخل بلده فيرتفع داخله الاحساس بالانتماء .. بالإضافة الى دعمه مادياً والقضاء على المشاكل التى تعترض تقدمه . ولا مانع من فتح اكتاب لدعم الفريق .. ولكن شريطة أن يكون مدروساً ..

\* أما يوسف زين رئيس جهاز الرياضة السابق فيقول: كلنا سعداء بانجاز أبطال الشرقية .. وهم بلا شك يستحقون وسام الرياضة لأنهم رفعوا اسم مصر عالياً على المستوى الدولى.

\* ويتحدث فكرى عامر رئيس جهاز الرياضة عن أبطال الشرقية فيقول: إنهم يستحقون وسام الرياضة بجدارة واستحقاق .. لقد حققوا انجازاً غير عادى!

أما عن دعم الفريق فالمطلوب دعمه رسمياً من الدولة .. وأيضاً شعبياً من المؤسسات والشركات الكبرى .. والدعم هنا الهدف منه المحافظة على انجاز نادر ما يتكرر .. ولا مانع من فتح باب التبرعات أمام الأفراد والمؤسسات لدعم الفريق!

\* أما اللواء أحمد حموده رئيس اتحاد الهوكى فيقول:

نعم .. أبناء الشرقية يستحقون وسام الرياضة لأنهم حققوا انجازاً رياضياً لا مثيل له .. بالرغم من عدم وجود أى مكائيات .. والى الآن لم يتحرك المجلس الأعلى للشباب والرياضة لاعطائه هذا الوسام.

أما عن دعم الفريق فهو دعم للعبة .. ودعم للبطولات التي حققها الأبطال،لهذا فالمؤسسات الرياضية وغير الرياضية عليها واجب تحتمه الظروف اليوم بدعم الفريق مادياً..ومعنوياً.

\* ويؤكد اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة على أحقية واستحقاق أبطال أفريقيا للهوكى لوسام الرياضة ويقول: لو كان الأمريدي ما ترددت لحظة فى اعطائه لهم بعد الانجازات الهائلة التي حققوها..!

ويضيف : يجب على المؤسسات - كل على حسب امكانياته - تكريم هؤلاء الأبطال.. وأريد التأكيد علي أن التكريم المادى يأتى في المرتبة الثانية  
\* هوكى الشرقية هو أحق الفرق الرياضية بوسام الرياضة.

بهذه الكلمات بدأ د.حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد حديثه لـ «الشعب» مؤكداً بأن هذا واجب..وعلى المسؤولين عن الرياضة ان يؤكدوه وهذا ليس مجاملة لأبناء الشرقية ولكن لانهم حققوا انجازا للرياضة المصرية غير مسبق!

ويضيف د. حسن مصطفى: لا بد من تحرك المؤسسات الرياضية وغير الرياضية لدعم انجاز هوكى الشرقية لأننى أرى أن الدولة ليست المسئول الوحيد عن الدعم.

\* أما د.سليمان حجر رئيس اتحاد العاب القوى السابق فيقول:  
نعم.. هؤلاء الأبطال يستحقون وسام الرياضة عن جدارة ..أما دعم انجازهم فلا بد أن يتم عن طريق المؤسسات غير الرياضية.. فليت الشركات والمؤسسات الكبرى تحتضن الفريق وتعطيه فرص الاحتكاك الخارجى وفى ذلك مكسب كبير للعبة.. والرياضة المصرية.. بالإضافة الى اننى اقترح اقامة مركز للهوكى فى الشرقية مع توفير كافة الامكانيات لتفريخ نجوم لدعم اللعبة على مستوى المحافظة.. وخارجها.

\* ويؤكد د.جيه عزام رئيس اتحاد الدراجات نفس المعنى فيقول: هذا الفريق منذ عرف البطولات لم يدخل بطولة الا وفاز بها .. بالرغم من أنه فريق من الاقاليم وليس لديه امكانيات أو دعم اعلامى!! ألا يجدر بنا ان نمنحه وسام الرياضة ؟..! انه يستحقه عن جدارة واستحقاق..!

\* وينضم جميل حنا رئيس الاتحاد الافريقى لرفع الاثقال ومدير الاتحاد المصرى لتأييد أحقية أبناء الشرقية ويقول: لامناقشة مسألة أحقية أبطال الهوكى لوسام الرياضة .. فقد حققوا انجازا هائلا لا يأتى الا نتيجة جهد وعرق مبذول.. وليس صحيحا ان الهوكى

فى افريقيا متواضع المستوى ..لهذا فأننى اعتبر التقصير فى حق فريق الشرقية هو جريمة من جرائم الاهتمام غير العادى بكرة القدم .. والسبب فى ذلك الاعلام للأسف!  
وينهى جميل حنا كلامه قائلاً: اننى أؤيد فكرة تبنى الشركات والمؤسسات الكبرى للفريق الرياضية.. وهذا سيساهم فى رفع مستوى الرياضة.  
\* أما محمود كامل ياسين رئيس نادى الترسانة فيقول:

يجب مساعدة فريق الشرقية للهوكى ماديا ومعنويا .. وحقه فى وسام الرياضة لاجدال فيه .. فهو من حقوقه لأنه حقق بطولات تزيد من مكانة مصر الرياضية ولم يسبقه أى فريق مصرى فى أى لعبة.

وعن مسيرة هوكى الشرقية يقول كامل ياسين .. ان دعم فريق الشرقية واجب على كل المؤسسات الرياضية وغير الرياضية .. وانا أول من سيشارك فى هذا الدعم عندما يطلب منى ولو من الميزانية الخاصة .. وعلى الدولة ان تساعدهم ماديا وتقوم بفتح باب التبرعات .. ويضيف ان الاعلام هو المسئول عن حقوق هذا الفريق.

\* أما نور الدين فهمى رئيس جهاز الشباب .. وهو ابن الشرقية فيتحدث بكل حب عن أبطال الهوكى .. ويقول: حصول الفريق على الوسام يكون رد جميل لهؤلاء الأبطال والرجال الذين شرفوا بلدهم فى المحافل الدولية .. وايت المؤسسات ترعى هذا الفريق حتى يتغلب على اغراءات السفر لأن مصر تحتاجهم!

\* ويرى د. إسماعيل حامد رئيس اتحاد الملاكمة أن الانجاز الذى حققه فريق الشرقية للهوكى فى السنوات السابقة يستحقون به الحصول على وسام الجمهورية للرياضة .. والذى حرمت منه الرياضة المصرية منذ أكثر من ١٠ سنوات حتى الآن.



## الأبطال فى سطور وسام على صدر مصر

«بيسو» و«قرايش».. و«كاريكا».. و«تيفا» و«تيكا».. و«ميشو».. و«منصور» هؤلاء وغيرهم.. هم أبطال إفريقيا لمدة سنوات متتالية.. هؤلاء هم النموذج للرجال الذين حققوا هدفهم بجدارة.. ويحد أدنى من الامكانيات.. هؤلاء رجال بمعنى الكلمة.. لا يعرفهم أحد.. ليسوا نجوماً تعرفهم الجماهير فى مصر.. ولكن تعرفهم ملاعب إفريقيا جيداً.. وتعرفهم بالاسم.

ليسوا نجوماً يملكون السيارات.. والعقارات.. ولكنهم نجوم تلك القوة والعزيمة والتصميم..!

.. ليسوا «زيائن» فى التليفزيون.. أو الصحافة.. ولكنهم مدمنى بطولات.. فى خلال ٧ سنوات حقق الفريق أكثر من ١٣ بطولة.. منها ٤ بطولات على المستوى الافريقى.. ليسوا عشاق أضياء أو مطاعم شخصية.. ولكنهم عشاق بطولات ويطمعون دائماً فى المزيد منها.

حقيقة إننى.. عندما فكرت فى كتابة مقدمة للجزء الخاص.. شعرت بحيرة.. أكتب عن ماذا..؟

أكتب عن المحبة والألفة التى تربطهم معاً؟ أكتب عن الكفاءة والعزيمة التى يتمتعون بها؟ أكتب عن المواقف الانسانية التى لانهاية لها..؟ أكتب عن ماذا.. عن ظاهرة توارث اللعب بالفريق.

فمثلاً نجد آل فوزى.. وآل أمين.. وآل محمدى.. وآل أبو اليزيد.. وآل عبد الله..؟ إنها ظاهرة محيرة.. وفى نفس الوقت جديرة بالدراسة.

باختصار شديد أقول: شباب هوكى الشرقية هم بحق أبناء النيل.. الذين يشعرون بمدى أصالة حضارتهم.. يدركون مدى مكانة بلدهم - مصر - بين الدول.. واثقون من أنفسهم.. إنهم الأبطال.. خير وسام على صدر مصر... وكل مصرى.

\* ملاحظة: الأرقام الموجودة فى بداية تقديم اللاعبين.. هى رقم الغائلة التى يرتديها اللاعب.

## طارق الجندي : ابطال الهوكي ابناءى .. واخلاصهم اول شئ لفت نظرى لهم !

طارق الجندي .. أو الحاج طارق كما يطلق عليه اللاعبون.. بدأ حياته لاعباً للهوكي فى سنة ١٩٥٦ .. وبسبب الرياضة تم إعطاؤه ٢٪ ليلتحق بكلية التجارة ولكنه فضل كلية الشرطة التى ظل يمثل فريقها للهوكي ٤ سنوات متتالية.. وكان قبلها يمثل منتخب الشرقية.

الغريب انه فى عام ١٩٧٠ كانت علاقته بنادى الشرقية متعمدة .. ولكن فى عام ١٩٧١ تم اختياره سكرتيراً عاماً للنادى .. وظل فى هذا المنصب حتى تولى رئاسة النادى فى عام ١٩٨٤

وعن بداية علاقته بفريق الأبطال قال:

أولاً: انا لست من هواة كرة القدم التى يجرى وراءها الناس.. ثانياً: فى عام ٨٢/٨٣ لفت نظرى ان فريق الهوكي ليس له مطالب أو أى طموحات مادية.. وما لفت نظرى هب اللاعبين غير العادى للعبة واخلاصهم .

ثالثاً: كانت ميزانيتهم خمسمائة جنيه ولم يتعدوها .. هذه الاسباب مجتمعة جعلتني أحب أسرة الهوكي.. ولكن فى عام ١٩٨٧ وأثناء معسكر اقيم للفريق فى ألمانيا وكانت مدته ٢٢ يوماً توثقت علاقتي بهم تماماً .. وأصبحت أعرفهم وأعرف أسرهم .. ويعرفون أسرتي ويدخلون بيتى فى أى وقت .. وأصبحوا فى منزلة أولادى تماماً..

وينهى الحاج طارق الجندي كلامه قائلاً:

المال ليس كل شئ .. والدليل انجازات هوكي الشرقية .. وليس مهماً أن تأخذ قبل ان تعطى .. ولكن المهم العطاء اللا محدود .. مؤكداً هذا سيعود عليك وستجنى ثمار عطائك..!



**محيى زخلول فى ٧ سنوات :**

**حقق ٥ بطولات أفريقية .. و ٨ محلية .. ويقول**

**:لست بطلا قومياً.. ولكنى إنسان يشعر بالرضا**

**عن نفسه!!**

**صدق أو لا تصدق:**

**الأهلى عرض شراء الفريق مقابل مباراة فى كرة**

**القدم**

فريق بلا قائد .. سفينة بدون ريان .. وقائد بلا فريق .. ريان بدون سفينة .. والعقل يقول السفينة لا تصنع رياناً .. ولكن الريان يستطيع صناعة سفينة .. ومن حسن حظ الشرقية أن وجد الفريق قائداً .. والقائد وجد الفريق .. فكان الإنجاز غير المسبوق فى مصر .. وربما فى العالم ..

محيى زغلول .. هو القائد .. هو القلب .. هو الروح .. هكذا اكد لى اللاعبين .. إننى اعتبره الورقة الراحبة الأولى فى فريق الأبطال .. لولاه ما تحققت البطولات .. فهو رجل من النوع الصموت .. الصبور .. المؤمن بعمله إيماناً مطلقاً .. متواضع .. خجول .. عزف عن الحياة من أجل الهوى .. لم يفكر فى مشاريع شخصية .. لم يسافر ويترك الفريق بالرغم من كثرة ما عرض عليه ..

محيى زغلول .. لم يملك عصا سحرية حتى يكون فريقاً من العدم .. ولا هو ساحر استطاع تخدير الخصوم .. أو يملك منشطات زرعها فى لاعبيه حتى يحققوا الفوز ..!

أيضا لا يملك عصا يضرب بها اللاعبين حتى يخشوه .. فيطيعوه رغماً عنهم ..! ولكن محيى كان يملك أكثر من هذا كله .. فهو بدأ بينهم اللعب .. شاركهم الجهد .. والبذل .. كان اللاعب .. والمدرّب .. والقوة .. لم يتعال على أحد منهم .. أعطاهم بسخاء .. لم ييخل عليهم بشئ .. لا أستطيع أن أنسى أول لقاء لى معه .. يتحدث بهدوء .. بثقة .. بتواضع .. لا يتحدث عن نفسه .. فهو يرى أنه مجرد فرد من فريق متكامل .. هذا الفريق ليس اللاعبين فقط .. بل الجمهور الشرقاوى الأصيل .. أسر اللاعبين .. النادى .. المحافظة .. المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. كل يد امتدت لهم بالمعونة .. ليست المعونه المادية فحسب .. ولكن ولو بالكلمة .. بالشد على اليد والتمنيات الطيبة ..!

بالرغم من أن اللواء الشامى دعمهم بقدر طاقته طوال فترة وجوده كمحافظ للشرقية .. إلا أن الأصالة المصرية تجعلهم دائماً يتذكرون د . محمود شريف محافظ الشرقية السابق .. والوزير الحالى .. لأنهم يرونه أول من أعطاهم فرصة الانطلاقة الأفريقية .. عندما كاد يضيع اشتراكهم بسبب اتحاد الهوى .. و .. !!



وتسجيلاً للتاريخ فإننا هنا سنعيد قراءة أول حوار لى مع محبى زغلول .. والذى تم اثناء ادارته لتدريب الفريق القومى باتحاد الشرطة .. وبالرغم من هذا فإنه من الحوارات الهامة التى خرجت منها بصورة كبيرة عن أبناء الشرقية أبطال مصر .. وأفريقيا للهوكى .. مرة أخرى صديقى القارئ .. هذا الحوار قبل الفوز بالبطولة الأفريقية الرابعة .. وقبل الفوز ببطولة الدورى لعام ١٩٩١ .. وهذا يعنى أن محبى زغلول حقق مع أبطاله خلال ٧ سنوات ٥ بطولات افريقية .. و٨ محلية .. وحتى الآن لم يمنح هو أو فريقه وسام الرياضة!.

\*\*\*

«ثلاث دقائق كانت تساوى عندى بطولة كاملة وتحقيق الحلم .. تساوى عندى ايضا اهدار البطولة وضياح الحلم .. هذا ما شعرت به فى مباراة سمبا فى نهائى بطولة افريقيا .. ولكن الحمد لله كان الفوز بالبطولة من نصيبنا »

هذا ما قاله .. الكابتن محبى الدين سعد زغلول مدرب فريق نادى الشرقية للهوكى ومدرب الفريق القومى .. والذى استطاع خلال ست سنوات فقط تحقيق ١١ بطولة .. منها ٣ بطولات لنادى الشرقية (اعوام ٨٨، ٨٩، ١٩٩٠) والتى احتفظ بها بكأس أفريقيا للأبد .. ومنها بطولة الأمم الأفريقية عام ١٩٨٩ - ٧ و٧ بطولات محلية، ٥ بطولة الدورى، ٢ بطولة كأس مصر

هذه الانجازات لم تأت صدفة .. ولكنها جاءت بعد عرق .. وتخطيط .. وصبر .. جاءت بالحب .. والولاء .. والغيرة على اسم النادى .. ومصر .. جاءت بالرغم من الامكانيات المتواضعة جدا .. جاءت بالرغم من التجاهل والاهمال .. ولكن كان محبى الدين سعد زغلول متسلحا بالايمان .. بالثقة .. بالعزيمة .. متحديا كل الصعاب لتحقيق آمال فريقه .. وطموحه .. مؤكداً انه بالحب والعرق .. والبذل يمكن التغلب على نقص الامكانيات،

\* سألت كابتن محبى الدين مدرب الأبطال: هل تعتبر نفسك بطلا قومياً؟!

\* ارتسمت على وجهه ابتسامة هادئة واثقة .. وشعرت بأن الخجل تسرب الى وجهه!

قال مدرب الأبطال : لست بطلا قومياً .. أنتى مجرد انسان يشمر بقناعة كبيرة بأننى استلمت تقديم شئ لبلدى مصر بصفة عامة، ومحافظتى الشرقية بصفة خاصة!

\* ولكن يبدو انك مازلت صغير السن؟!

\* نعم .. لا يزال عمري ٣٢ سنة فقط!

\* ألم يشعرك هذا بالغرور؟!

\* الحمد لله لم يحدث .. فبالرغم من انى أول لاعب دولى بالشرقية .. وأصغر مدرب دولى .. وايضا أول مدرب مصرى يحقق هذه البطولات الأفريقية - ٤ بطولات - الا أن الغرور لا يعرف طريقه لى .. ويرجع هذا لايمانى القوى بالله سبحانه وتعالى!

\* أريد منك أن تحكى لنا عن الهوكى فى حياتك؟!

\* حياتى هى الهوكى .. فقد أصبحنا شيئا واحدا .. فمثلا تجد أن الهوكى جعلنى لا أتزوج حتى الآن .. ضحيت بـ ٤ سنوات من حياتى العملية، حيث اننى رفضت استلام تعيينى كمدرس انجليزى بالعريش عام ١٩٨٠ .. ويومها قررت البقاء والاستمرار كلاعب ومدرب لنادى الشرقية.

\* مؤكد أنه كان قرارا صعبا خاصة أنك يومها لم يتجاوز عمرك ٢٢ سنة؟

\* حدثت مشاكل بالطبع من الأسرة .. ولكى كان يقينى ولا يزال بأن الانسان لا بد أن يخلص فى عمله الذى يحبه حتى يحقق ما يريده...!

\* ولكن النادى بدون امكانيات .. بلا ملعب حتى الآن .. بلا ميزانية تفريك بالتضحية بالوظيفة .. فلماذا قررت البقاء؟!

\* لاشك أن الامكانيات كانت معوقا .. ولكن يومها كنت أمارس اللعب والتدريب معا .. فعندما نظرت حولى وجدت مجموعة لاعبي الفريق أعمارهم بين ١٢ - ١٤ سنة ويمتازون بالموهبة . يضاف الى هذا الارتباط الوجدانى والحب الذى يربطنا معا فلم أتردد لحظة فى قرارى بالبقاء.

\* الحب لا يكفي وحده لتحقيق النجاح!!

\* فى الشرقية جعلناه يحقق النجاح .. إتنا كنا فى بعض الأوقات تنقمنا نواحي كثيرة فنية ومادية وغيرها .. ولكن بالحب عوضناها .

\* أسأل بحذر: هؤلاء الأبطال هل لهم مطالب مثل غيرهم؟

\* نظر لأبطاله وابتسم، ثم قال: دول غلبة .. طلباتهم عادلة بدون مغالة .. انهم لا

يعرفون الجشع .. اقصى طلب يمكن ان يتقدم به اللاعب أن نوغر له وظيفة بعد عدة سنوات من التخرج .. واعتقد ان هذا واجب نحو هؤلاء الأبطال الذين يضم المنتخب من بينهم ١١ لاعبا!!

\* أريد معرفة بعض المواقف التي تؤكد معدن شباب الشراقة؟!

★ قال محيي الدين : المواقف كثيرة ولكن سأذكر لك موقفين .. اللاعب ابراهيم توفيق أحسن مدافع في افريقيا .. لا يحمل مؤهلات .. يعتمد على عمله الخاص .. ولكنه حجر كل شئ منذ ثلاث سنوات وتفرغ للعب .. ولم يطلب مرة واحدة التعويض.

الموقف الثاني .. اللاعب جمال عبد الله .. أصيب قبل البطولة الأفريقية مباشرة بحصوة في المثانة قبل بطولة أفريقيا الأولى بأيام .. وقرر الأطباء ضرورة إجراء جراحة .. والا فانه لن يستطيع اللعب الا بالمسكنات .. واختار جمال اللعب بالمسكنات .. لا أستطيع نسيان موقفه وهو يلقي بنفسه بعد كل مباراة على الأرض .. ويصرخ .. ويحمله زملاؤه الى داخل حجرة الملابس لأخذ الحقن المسكنة!!

\* موقف آخر أو مشكلة لا تستطيع نسيانها؟!

★ في نفس البطولة الأفريقية الأولى .. كان اشتراكنا مهدداً .. عندما جامل الاتحاد احدى الأندية الأخرى .. وفوجئنا بأن مباراة الافتتاح لسنا طرفا فيها .. وأنها المباراة الوحيدة المذاعة بالتلفزيون .. يضاف الى هذا إيقاف ٣ لاعبين أساسيين بالفريق .. وتوجهت الى المحافظ د. محمود الشريف (محافظ الشرقية السابق) الذي اتصل بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة .. وأعطاهم فرصة حتى الساعة الثالثة .. اذا لم يتم حل المشكلة سيتم تصعيدها .. بعدها بساعة واحدة اتصل د. عبد الاحد وتم حل المشكلة جذريا!!

\* عام لا تنساها؟!

★ عام ١٩٨٥ لأننا حققنا أول بطولة محلية وكانت كأس مصر .. في نفس الوقت هبط فريق الشرقية لكرة القدم لدرجة أقل .. وكانت ميزانيته ٩٠ الف جنيه وكانت ميزانية الهوكي لاتزيد عن خمسة الاف ونصف .. ومرتبتي يومها كان ١٨,٨٥ جنيه!!

صورك دائماً وأنت ترتدى بلوفر احمر .. ايه حكايتي؟

★ لأنى حضرت به نهائى بطولتين وفزنا بهما .. لهذا فانا أفتال به.

- ثم ابتسم محيي وقال: لا أعرف عندما « ينتهى عمره » ماذا سافعل؟

\* ما هى أكبر مكافأة حصلت عليها؟

\* ألفان من الجنيهاً من المجلس الأعلى.. وأكبر مكافأة من المحافظة ألف جنيه.. اما النادي ٥٠ جنيه.

\* كم مرتبك .. وهل تملك سيارة .. ولماذا لا تسافر للعمل بالخارج؟

\* مرتبى ١٨٠ جنيه .. ولا أملك سيارة بالطبع .. اما التدريب بالخارج فأمامى عرض من سلطنة عمان لتدريب منتخبها منذ ثلاث سنوات.

\* كم مرة ظهرت فى التلفزيون؟

\* ٣ أو ٤ مرات على الاكثر.. وللمعلم بالرغم من اننا حققنا البطولة رقم ٣ على المستوى الافريقى الا أن التلفزيون لم يعرنا أدنى اهتمام حتى الآن..

\* حياتك العائلية .. الوالد والأشقاء .. علاقتهم بالرياضة؟!

\* لى ثلاثة أشقاء: مجدى مهندس زراعى ، محمد ضابط شرطة والأثنان اكبر منى.. اما الاخير مدحت فهو أصغر منى والوحيد الذى مارس الرياضة وبالذات الهوكى .. ولكنه لم يستمر .. اما الوالد سعد زغول .. حالياً على المعاش منذ ٥ سنوات ولم يمارس الهوكى ولكنه يعشق كرة القدم..

\* سمعنا ان الوالد كان يقوم بدور فعال لكم..؟

\* ابتسم .. ثم قال: والدى كان يقوم بدور المشرف على طعام الفريق.. فبعد ان وجدت أن أكل النادى لا يصلح اخذنا قيمته المادية .. وجعلنا كل أسرة تلتزم بصنف معين من الطعام وفى النهاية يجمع فى بيتنا كل الطعام.. والمسئول عن هذا كان والدى.. ولا بد ان اذكر أن أسر اللاعبين يلتفون حول الفريق بشكل هائل .. ويذهبون وراء اللاعبين فى كل مكان.. ومن فوط الحماس شقيقة جمال ومجدى عبد الله كانت تريد السفر معنا للمغرب..

\* ألم تحاول إحدى الفرق خطف أبنائك الأبطال وخطفك لتدريبها؟

\* ابتسم ثم قال: حدث ان النادى الاهلى فى عام ١٩٨٥ عرض شراء الفريق بأكمله مقابل مباراة فى كرة القدم بين الاهلى بنجومه ضد الشرقية .. وبالطبع تم رفض الطلب.





**هشام عبد الباسط..  
المدرّب المساعد.. وحلال العقد..  
وطبيب الفريق.**

هشام عبد الباسط (٣٠ سنة) .. حكايته مع الأبطال حكاية غريبة.. فهو بدأ ممارسة الهوكى فى الصيادين.. ولكن سرعان ما انضم لقافلة الشرقية.. وعمره ١٩ سنة.. ولم يستمر كثيراً كلاعب.. وأصبح المدرب المساعد مع محيي زغول.. ويقول هشام: من كثرة ما رأيت فى الملعب أصبحت مدرباً مساعداً.. ورجل الاسعافات الأولية للفريق أثناء المباريات أو التدريب..!

بالإضافة إلى ما قاله هشام فإن اللاعبين يطلقون عليه لقب «حلال العقد».. أى مشكلة تظهر فى الفريق.. لابد أن يتصدى لها هشام.. وطالما تصدى لها.. فبإذن الله يتم حلها تماماً.

.. حتى الآن نستطيع أن نقول على هشام.. المدرب المساعد.. وحلال العقد.. وأيضا طبيب الفريق وهو لا يحمل سوى شهادة معهد فنى.

الغريب أن اللاعبين يثقون تماماً فى هشام اذا أصيب أى منهم.. مع ملاحظة إنه لا «يورط» نفسه فى أى استشارة لا يعرفها بالضبط.. وكما قلنا إنه بمثابة رجل الاسعاف «الفاهم» حتى يتم وصول الطبيب للملعب أو ارسال اللاعب للمستشفى اذا لزم الأمر.

.. والحكايات التى تروى عن هشام كثيرة جداً من الجميع.. فهو من الذين يجمع اللاعبين والمسئولون على أنه من الشخصيات المحببة والقريبة إلى قلوبهم..

فالجميع يذكر لهشام.. سهره ورعايته لأى لاعب يصاب منهم.. كسهره ورعايته لجمال عبد الله ١٥ يوماً بدون نوم.. وغير ذلك كثير.. وإن كان بيت هشام أصبح مقراً لتجمع الفريق.. لدرجة أن والدته تركت البيت تماماً وسافرت للعيش مع شقيقه بالسعودية حتى يخلو المكان تماماً للفريق وهشام.. فعلت الأم هذا بكل حب.. وسعادة.. فقد كانت الأم تعتبر لأمى الفريق جميعاً أبناءها.

وبناء على هذا.. فإذا ذهبت لأى لاعب من الفريق ولم تجده فى بيته فاتجه صوب بيت هشام لتجده هناك.. وعلى أسوأ الظروف فإنه سيرف أين هو بالتحديد.

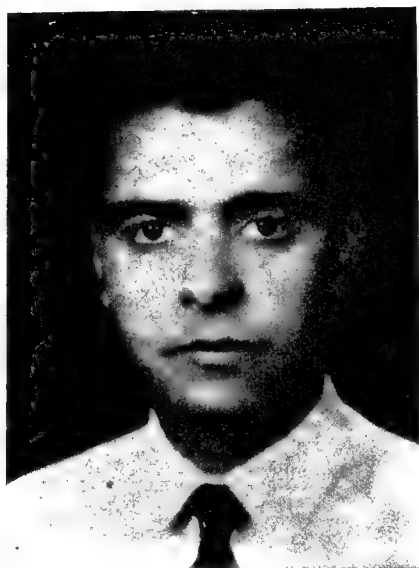
.. يقول محيي: إن هشام إنسان متميز فى علاقاته وصعب عليك أن تعرفه ولا تصادقه.. من هنا جاءت الثقة فيه كإنسان قبل أن يكون مدرباً.. وبالتالي جاء نجاحه فى

عمله أمراً سهلاً.

.. ويؤكد إبراهيم فوزي على نفس المعنى.. ويرى أن هشام يعتبر بمثابة صمام الأمان للاعبين نظراً لحب اللاعبين له.  
.. أما جمال فوزي فيقول: لو أن الأمر بيدي لكتبت رشحته هشام لكي يتم تأليف كتاب عنه.







**محمد السيد مبارك ..  
مدرب اللياقة البدنية  
.. اعتزل مبكراً لعشقه التدريب !!**

«محمد السيد مبارك» (٢٧ سنة) لاعب هوكى قديم .. وشارك فى كأس العالم للناشئين .. ولكنه سرعان ما ابتعد عن ضرب الكرة «بعضا الهوكى» وأصبح مدربا للياقة البدنية للفريق خاصة انه خريج تربية رياضية ..

.. حكاية «محمد مبارك» تبدأ عندما انضم لفريق الشرقية فى عام ١٩٨٠ .. لعب لمدة سبع سنوات متتالية .. شارك خلالها فى الفوز بثلاث بطولات للدورى العام .. و بطولة كأس مصر .. بالإضافة لنيله شرف تمثيل مصر دولياً من خلال منتخب الناشئين فى «بطولة كأس العالم بكندا» .. ثم لعب دولياً فى بطولة شمال وغرب افريقيا .. إلا انه اتجه للتدريب فى عام ١٩٨٧ ..

وكما شارك «محمد مبارك» الفريق بطولاته وهو لاعب .. شارك فى تحقيق البطولات وهو مدرب .. فقد شارك فريق الشرقية ٣ بطولات دورى عام .. ٤ بطولات إفريقية وقد يتصور البعض أن عمل مدرب اللياقة البدنية غير ذى أهمية .. ولكن الواقع انه لا يقل عن دور المدرب الفنى .. لأن اللياقة هى الاساس الذى به يستطيع الفريق تنفيذ خطته .. ومجارة المنافس !!

والغريب أن اللاعب المصرى لا يحب تدريبات اللياقة .. لهذا يمارسها وهو غاضب .. وليس مستغرباً أن يقوم فريق الشرقية مجتمعاً بضرب محمد مبارك .. بل ومحى زغلول و ابراهيم فوزى «ضرباً مبرحاً» بعد التدريب الشاق .. وذلك للعلاقة الأخوية والمحبة التى تربط بين أسرة هوكى الشرقية !

.. محمد مبارك يتولى الاشراف على فريق ١٤ ، ١٧ سنة بالنادى بالإضافة الى عمله

بالفريق الاول كمدرّب لياقة بدنية

ويقول محمد مبارك :

إننى لا أفكر حالياً فى التدريب خارج مصر .. وإذا فكرت فلن يكون قبل ٥ سنوات  
أما عن أحلامه فيقول : أن يستمر فريق الشرقية فى تحقيق انتصاراته المحلية والافريقية .. وأن يعدل محبى زغلول عن السفر الى سلطنة عمان .. فهو قائد الفريق الذى لا يستطيع اللاعبون الاستغناء عنه نظراً لخبرته الكبيرة وفهمه لامكانيات كل لاعب ..

**واثل فهيم = نصف الفريق**  
**يمتاز ببرود أعصابه..**  
**ويبعث الثقة في الفريق.**

حارس المرمى يقولون إنه يساوى نصف الفريق.. إذا كان موفقاً بعث في زملائه الثقة.. وإذا اهتز مستواه كان تكة على الفريق.

ونجمننا وائل فهيم [٢٦ سنة] حارس مرمى الشرقية والفريق القومى من النوع الأول.. فهو حارس موهوب.. يحب اللعبة.. مخلص لها.. يتمتع بثقة عالية في نفسه.. لهذا فهو مبعث الثقة في الفريق كله.

يقول عنه محبى زغلول: وائل حارس ممتاز.. يزرع في قلبى الإطمئنان.. موهوب.. وامكانياته البدنية هائلة.. ربما كان من أبرز سماته أنه يتمتع بأعصاب هادئة تصل إلى حد البرود.. وهذا مفيد جداً.

وبداية وائل فهيم مع الهوكى بدأت في عام ١٩٧٥ بمركز شباب ناصر.. وكان أول مدرب زرع فيه حب الهوكى هو أسامة منير.. ومالبث أن انضم للشرقية وتولاه في ذلك الوقت محبى زغلول.. الذى دفع به للفريق الأول عام ١٩٨٢.. ليصبح أساسياً في نفس الموسم.. وبعدها بعامين فقط أصبح حارساً للفريق القومى.

ويقول وائل: إنه يعتبر هشام عبد الباسط أبرز مدرب في حياته.. وأن كابتن عاصم جاد هو المدرب الذى ضمه للفريق القومى.. أما بالنسبة لمثله الأعلى في مصر فهو طارق مصطفى كابتن المنتخب السابق.

ووائل شارك الفريق القومى في بطولاته جميعاً.. وشارك الشرقية في البطولات الأربعة الإفريقية.. والى فاز بها جميعاً.



تيكا.. إبراهيم توفيق سابقاً  
جوكر.. وأحسن لاعب في أفريقيا..  
ويحلم بالستر...!!

«لاعب أكثر من ممتاز.. امكانياته الفنية والبدنية عالية جداً.. والأهم من هذا.. فهو من  
أذكى اللاعبين في الملعب.. لهذا فإننى أرى أنه أحسن لاعب هوكى فى أفريقيا»  
هكذا تحدث محيى زغلول عن إبراهيم توفيق (٢٦ سنة).. چوكر فريق الشرقية.. كلما  
احتاجه المدرب فى مكان يلعب ويجيد.. وإبراهيم توفيق.. أو «تيكا» كما يسميه زملاؤه..  
متزوج وله أموره اسمها «ديننا».. بدأ حياته الرياضية فى نادى الشبان المسلمين عام  
٧٦/٧٥.. وتعلم يومها أساسيات اللعب على يد كابتن الضطوى.. ولكن سرعان ما انتقل إلى  
الشرقية.. وأظهر تفوقاً ونبوغاً مبكراً.. وأشركه محيى زغلول بالفريق الأول عام ١٩٨٠..  
واحتل منذ هذا التاريخ مكاناً بارزاً بالفريق..  
وإبراهيم يرى أن أبرز مدرب فى حياته هو محيى زغلول.. الذى تكلم عنه كثيراً..  
والذى أوصله للفريق القومى عام ١٩٨٣.. وكان مدرب الفريق القومى حينئذ كابتن عاصم  
جاء.  
ويعتبر «تيكا» من المخضرمين دولياً.. حيث شارك فى ١٥ بطولة مع الفريق القومى..  
ويعرف فريق الشرقية.  
ويرى أن يوفيلاندر ومارك ويلسون (هولندا) مثله الأعلى على المستوى العالمى.  
وفى مصر  
أما عن طموحاته فهى متواضعة.. فهو يحلم بتمثيل مصر فى أولمبياد برشلونة.



**مسمار ثعلب الشرقية..**  
**عبد الخالق ابو اليزيد سابقا**



«مسمار» هذا اسم الشهرة لشعوب الشرقية.. فمن يراه يعتقد أنه لا يصلح لممارسة الرياضة.. وذلك لنحافة جسمه.. وبالرغم من هذا إلا أنه من أبرز لاعبي الفريق.. إنه عبد الخالق أبو اليزيد عبد الخالق (٢٥ سنة).. بدأ ممارسة الهوكي في ساحة ناصر عام ٧٨/٧٧ على يد كابتن أسامة منير.. ولكن سرعان ما انضم لفريق الشرقية.. وامتد به محيى زغلول.. ودفع به للفريق الأول في عام ١٩٨٣ وأثبت جدارته منذ هذا التاريخ..! «مسمار» يلعب في أكثر من مركز.. أحيانا يشركه المدرب كساعدا دفاع أيسر.. وتارة أخرى كظهير قشاش

وبعد أن أثبت جدارته بالشرقية لفت إليه الأنظار لسببين: لصغر تكوينه.. والسبب الثاني لمهارته العالية.. فقرر كابتن عاصم جاد ضمه للفريق القومي عام ١٩٨٥.. شارك نوابه في أكثر من بطولة دولية.. أما مع فريق الشرقية فقد شارك في البطولات الأفريقية الأربع التي حققها فريق الشرقية. «مسمار» يرى في محيى زغلول المثل الأعلى له محليا.. وقاطي مهيب (باكستان) عالمياً..!

وعن طموحاته يقول: أن أمثل مصر ضمن لاعبي منتخب أفريقيا.. وأنال شرف اللعب في أولمبياد برشلونة. يقول عنه محيى زغلول:

بالرغم من أن تكوينه البدني ضعيف جداً لدرجة أنك تخشى عليه الالتحام مع الخصم.. لكنه يدهشك بأدائه الممتاز الماكور.. بالإضافة إلى أنني أشعر بأنه معتد بنفسه جداً في الملعب.. وكثيراً ما يجعلني أضحك عندما يمر بين ثلاثة أو أربع لاعبين دون أن يلمسه أحد منهم!!



جمال فوزی.. الکابتن

عرفته شاباً هادئاً.. وأثقا من نفسه.. عجبت عندما عرفت أنه الكابتن.. فليس الأكبر..  
أو الأقدم.. وعندما سألت عن هذا السر.. قالوا: جمال كابتن بالانتخاب!  
قلت: ألم يسبب ذلك مشاكل..؟

قالوا: عندما اعتزل زكريا أبو اليزيد.. أصبح الفريق بدون كابتن.. ولجأ محيي زغلول  
فى البداية لإعطاء الفرصة لكل لاعب، لقيادة الفريق فى المباراة.. لهذا ظل الفريق لمدة عام  
بدون كابتن..

قلت أليس هذا خطأ..!

محيي زغلول: قلت للاعبين يوجد ٤ وسائل لاختيار الكابتن. الأقدمية، الأكبر سناً،  
التعيين، الانتخاب.. فاختار اللاعبون الانتخاب.. وبالفعل تم انتخاب جمال فوزى تقريباً  
بالإجماع.. وكان هذا دلالة على حب اللاعبين له.

.. ويضيف محيي زغلول: جمال لاعب ممتاز.. كما أنه يمتاز بقيادة الفريق داخل  
وخارج الملعب.. وقد يعتقد البعض أن دور الكابتن يكون أثناء المباراة فقط.. ولكن الواقع  
أن دوره خارج الملعب أكثر.

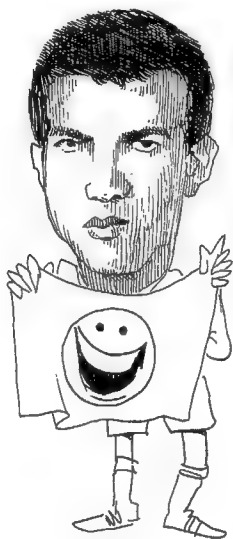
وجمال فوزى [٢٥ سنة] بدأ حياته مع الهوكى عندما كان يصحبه شقيقه الأكبر  
إبراهيم ومديره الحالى محيي زغلول لمشاهدة التدريب والمباريات فتعلق بها وأحبها.  
كان عمر جمال يومها ١٠ سنوات.. والطريف أنه بدأ ممارسة الهوكى فى نادى مجلس  
المدينة ثم انتقل لنادى الشرقية. ويرى جمال أن أصحاب الفضل عليه فى بداية ممارسته  
للعبة شقيقه إبراهيم.. والمدرّب فايز ثابت وجمال التجمعاوى.

.. وجمال لاعب دولى منذ عام ١٩٨٤ حيث انضم لمنتخب الناشئين ثم الفريق الأول..  
وطبيعى أن يكون جمال قد شارك النادى فى جميع البطولات المحلية أو الأفريقية.. وهو  
الذى حمل كأس بطولة إفريقيا ٤ مرات متتالية.

يقول جمال: مثلى الأعلى فى مصر كابتن محيي زغلول.. فمне تعلمت الكثير.. ومازلت  
أتعلم منه!! واعتقد بأن الهوكى من أصعب الألعاب الرياضية.. والسبب أنها تحتاج لمجهود  
بدنى وذهنى أكثر من أى لعبة ثانية.. فإذا شرد اللاعب ولم يركز فى اللعب تكون خطرة  
جداً.

ويضيف: أنه لا يستطيع أن يحصر مبارياته الدولية مع الفريق القومي.. أو عدد البلاد التي زارها مع المنتخب أو النادي.. ولكن نحن في الشرقية نتابع أخبار الهوكي في جميع أنحاء العالم من خلال السفر.. خاصة إننا نزر دائماً باكستان أفضل الدول في الهوكي.. وطم جمال أن تستمر مسيرة الهوكي في الشرقية كمركز لبطولات الهوكي المحلية والدولية.. ويرى أن هذا لن يكون إلا بالاهتمام بالقاعدة في النادي خاصة.. والمحافظة بصفة عامة.





**نبيل فوزى.. خفيف الظل..  
ويحلم بأن يكون رجل أعمال ناجحاً**

شاب ممشوق البنیان.. خفيف الظل.. يشع من حوله المرح.. ربما لا يعرف  
الجد.. فهو الشقيق الأصغر لإبراهيم فوزى.. الذى يتمتع بنفس المواصفات.  
«نبيل فوزى (٢٢ سنة) امكانياته الجسمانية ممتازة.. والفنية أكثر من جيدة..  
ولكنى أرى أنه يمكن أن يكون مستواه أفضل من اليوم بكثير».

هكذا يرى محبى زغلول لاعبه الواعد نبيل فوزى.. الذى بدأ حياته فى نادى  
مجلس المدينة مع كابتن فايز ثابت.. وليس غريباً أن يكون لاعباً ومحباً للهوى..  
ليس لأنه من الشرقية.. ولكن لأن شقيقه: إبراهيم (مدير الفريق) لاعب سابق وكان  
متميزاً.. وجمال فوزى كابتن الفريق الحالى لاعب دولى.. ومتميز أيضاً، لذلك كان  
طبيعياً أن ينضم نبيل لطاقلة نادى الشرقية.

وبدأ محبى زغلول اشراكه فى الفريق الأول عام ٨٧/٨٨.. وأثبت فى نفس  
الموسم جدارته.. و«نبيل» يلعب فى أكثر من مركز.. جناح أيمن.. مساعد دفاع أيسر..  
ساعد دفاع أيمن.



**مجدى عبد الله**

**امسكوا الخشب.. يلعب فى جميع مراكز**

**الفريق.. عدا حراسة المرمى.**



مجدى عبد الله (٢٥ سنة) .. يكون ثنائياً خطيراً مع شقيقه جمال .. بدأ ممارسته للعبة عام ١٩٧٦ فى مركز شباب ناصر على يد المدرب أسامة مثير .. ثم انتقل للشرقية فلقى رعاية من محيى زغلول الذى كان لاعباً ومدرباً للفريق .. وبدأ اشتراكه مع الفريق الأول عام ١٩٨٠ .. لذلك يعتبر مجدى كابتن محيى زغلول أبرز مدرب فى حياته .. ومثله الأعلى محلياً .

ومثله الأعلى عالمياً: حسن ساروار (باكستان) .. ومارك ويلسون (هولندا)  
أما عن رحلته مع الفريق القومى فقد بدأت عام ١٩٨٣ عندما ضمه كابتن عاصم جاد .. ومنذ هذا التاريخ ومجدى من أبرز لاعبي منتخب مصر .. فقد اشترك فى ١٦ بطولة دولية .. لعب خلالها أكثر من ٨٠ مباراة دولية .  
وطبيعى أن يكون مجدى أحد نجوم الشرقية فى البطولات الأفريقية الأربعة التى حققها الفريق .

يقول عنه محيى زغلول: مجدى لاعب موهوب .. متميز وهداف وسريع .. وإن كانت طريقة لعبه تختلف عن شقيقه جمال .  
الطريف أن مجدى «چوكر» .. لعب فى جميع مراكز الفريق .. عدا حراسة المرمى .  
يأمل مجدى فى الاشتراك ضمن منتخب مصر فى أولمبياد برشلونة .. والحفاظ على بطولة أفريقيا للأبد للمرة الثانية .



جمال عبد الله  
نجم مكره جدا من المدافعين..!!

«هذا اللاعب تكرهه أفريقيا.. أقصد كل مدافعي أفريقيا» هكذا بدأ محيي زغلول كلامه عن جمال عبد الله [٢٦ سنة].. هذاف الفريق.. ومصر.. وأفريقيا.. فهو لاعب قوى البنية.. سريع.. ذؤوب الحركة.. بالإضافة لموهبته.. له صولات وجولات في أدغال أفريقيا.. ويؤكد على ذلك مدربه قائلاً: جمال يعد من النجوم الذين تعرفهم جماهير أفريقيا جيداً.. فشهرته تسبقه إلى أي بلد نسافر للعب فيه.

وقصة «چيكس» أو جمال عبد الله مع الهوكي تبدأ عندما خطأ أولى خطواته في عام ٧٥/٧٦ في نادي ساحة ناصر.. فتعلم من كابتن أسامة منير أساسيات اللعبة.. وكان له الفضل أيضاً في الدفع به إلى الفريق الأول في عام ٧٧/١٩٧٨.

وهنا يؤكد جمال على أن أبرز المدربين الذين أثروا في حياته: محيي زغلول.. وعاصم جاد.. وكذلك لا يستطيع إغفال د. أحمد حجازي المدرب الذي ضمه للفريق القومي لأول مرة.

ويمتاز جمال بأنه يجيد اللعب في عدة مراكز.. منها قلب هجوم.. جناح أيمن.. مساعد جناح أيمن.. وهذا أعطاه الفرصة ليثبت نفسه كلاعب أساسي بالفريق الأول منذ ٧٧/١٩٧٨.. ثم انضم للفريق القومي عام ٧٩/٨٠ ليشارك في ١٢ بطولة دولية منها ٤ مع فريق الشرقية..

وجمال يعتبر محيي زغلول مثله الأعلى في مصر.. أما عالمياً فمثله ستيفن بلوشة (ألمانيا) والغريب أن أقصى طموحات نجمنا الكبير هي الوصول إلى أولمبياد برشلونة..



عمرو عثمان كارىكا.. هدا ف أفريقيا  
يصلح لأدوار العلى الأول فى السينما..  
ولكنه مغرم بهتلىر...!!

عمرو محمد عثمان.. أو «كاريكا» كما يطلقون عليه (٢٦ سنة - يعمل بمصر للطيران).. امره في غاية الغرابة والطرافة.. فالبرغم من ملامحه الوديدة وتأنقه في ملبسه.. وإطالته لشعره لدرجة أنك تعتقد أنه أحد نجوم الفن.. إلا أنه مغرم جداً بالنازى «هتلر».. ويؤكد اللاعبون أن عمرو شخصيته هادئة جداً.. ولا يمكن مطلقاً أن تقترب من ذلك النازى الذى زلزل العالم فى الماضى.

وعمر يبدأ ممارسته للعبة عام ٧٣/٧٤ فى نادى الشرقية.. وتعلم أساسيات اللعبة على يد كابتن فايز ثابت.. وبدأ اشتراكه بالفريق الأول عام ٧٦/٧٧ عندما تولى محيى زغلول تدريب الفريق.. ولكن بدايته الحقيقية بالفريق الأول عندما أصبح لاعباً أساسياً بالفريق عام ٧٩/٨٠.

والبداية الدولية كانت عام ٨٤/٨٥ عندما ضمه الكابتن عاصم جاد للفريق القومى.. وقد اشترك فى ٩ بطولات دولية.. منهم ٤ مع الشرقية.

وعمر يجيد اللعب فى مركزى قلب الهجوم.. والجناح الأيسر.. وطموحاته تكمن فى وصول مصر لأولمبياد برشلونة.. وأن يمثل مصر فيها.

وعمر عثمان يرى فى إبراهيم فوزى مثله الأعلى محلياً.. وأندرياس كيلر (ألمانيا) على المستوى العالمى.. ويعتبر كابتن محيى أبرز مدرب تدريب على يديه.. فمعه تطور أدائه.. وكان هداف البطولة الأفريقية الثانية.. يرتدى الفانلة رقم (٩)

يقول عنه محيى زغلول: عمرو من اللاعبين الموهوبين جداً.. ويتمتع بحب غير عاد للعبة.. وإن كان ينقصه فقط اللياقة البدنية.. وذلك بسبب تكوينه الجسمانى.



جمال أمين.. أكثر اللاعبين  
لعباً مايسترو الفريق..  
ويحلم بأن يصبح مليونيراً!!

قائد داهية.. ذو خبرة كبيرة.. صاحب أكبر عدد من المباريات الدولية.. جمال أمين (٢٨ سنة).. نجم أفريقيا.. وأحد البارزين في فريق الشرقية والفريق القومي.. جيكر.. يلعب في عدد من المراكز.. فهو مثالي في الجناح الأيسر.. وأيضاً الأيمن.. ومثالي كقلب دفاع.. متميز بصنع الألعاب لزملائه يتمكن.

وبداية جمال مع الهوكي في عام ٧٤/٧٥ في نادي الصيادين على يد المدرب عادل عبد العزيز.. الغريب أنه عندما سئل جمال عن أبرز المدربين في حياته أصر على ذكر اسماء ٨ مدربين.. يرى انه تعلم منهم جميعاً ولهذا لا يستطيع أن يغفل أحداً منهم لأن هذا يعتبر نوعاً من الجحود.. والمدربون هم: عادل عبد العزيز - أسامة منير - فايز ثابت، محيي زغلول - أحمد حجازي - عاصم جاد - هارديف سنج (كينيا) - فالي : (مالاوي).

وهنا يؤكد جمال على ثلاثة تواريخ .. الأول: في عام ٧٤/٧٥ عندما كان لاعباً أساسياً بفريق الصيادين، والثاني: عام ٨٥ حيث ضمه محيي زغلول لفريق الشرقية. والثالث: عام ٧٩/٨٠ عندما قرر د. أحمد حجازي ضمه للفريق القومي الذي أصبح أساسياً فيه في عام ٨١/٨٢.

ومن هنا نجد أن جمال شارك في أكثر من ١٦ بطولة دولية وبطولات مع الشرقية وجمال يقول إن مثله الأعلى في مصر محيي زغلول.. أما على المستوى العالمي فهو مارك ويلسون صانع ألعاب هولندا . يقول عنه مدربه محيي زغلول:

جمال لاعب متميز في كل شيء.. يقود الفريق ببراعة.. ملتزم جداً بالتعليمات التي توجه إليه.. وطبيعي انه ذو خبرة كبيرة يستفيد منها الفريق.. يمكنك أن تقول عنه إنه مايسترو الفريق.

أما عن طموحات وآمال نجمنا الكبير فهو يرى أن تمثيل مصر في أولمبياد برشلونة أقصى طموحاته اليوم كلاعب.. أما بالنسبة لنفسه في الحياة فأن يصبح ميسور الحال.



**حسام.. أو بيسو  
مجتهد.. مثله الأعلى زميله..  
ويتمنى أن يكون خليفة  
محيي زغلول في التدريب!**



«حسام انضم للشرقية منذ ثلاثة أعوام فقط.. وهو مجتهد جدا.. وسيكون من اللاعبين

الأساسيين فى السنوات القادمة»

بهذه الكلمات قيم محبى زغلول اللاعب حسام الدين السيد أحمد (٢٢ سنة).. أو

«بيسو».. الذى بدأ ممارسة الهوكى على ملاعب المدرسة الثانوية العسكرية.. وانضم بعدها

لنادى البلدية ليتدرب على يد فايز ثابت.. وليكون بذلك أول مدرب فى حياته.

انضم كالعادة لفريق الشرقية.. وفى عام ١٩٨٧ بدأ محبى زغلول يدفع به الى الفريق

الأول.. وأصبح هذا الموسم فقط (٩٠/٩١) لاعبا أساسيا بالفريق. حسام يلعب فى مركزى

جناح أيمن وأيسر.

مثله الأعلى: مجدى عبد الله

يحلم بأن يصل الى مستوى مجدى عبد الله.. وأن يصبح مدربا ناجحا فى مستوى

محبى زغلول.



ولة.. أو.. وليد محمدي  
ملتزم جدا.. لدرجة تغيظ..!

«ولة».. أو وليد محمدى (٢٠ سنة).. بدأ ممارسته للهوكى فى عام ١٩٧٩ .. كان ذلك فى نادى الشرقية .. أول مدرب تولى تدريبه محيى زغلول.. الذى دفعه مبكرا للاشتراك بالفريق الأول وذلك فى عام ١٩٨٦ .. وبدأ تثبيت نفسه بالفريق منذ أول موسم أشركه فيه محيى زغلول فى المباريات الرسمية.

يجيد «ولة».. اللعب فى أكثر من مركز فى الدفاع. شارك مع الفريق فى البطولات الأربع الأفريقية.

مثله الأعلى فى مصر: مجدى عبد الله

ومثله الأعلى عالميا: يوفلندر

يقول عنه محيى زغلول: وليد لاعب ملتزم جدا.. وجاد.. ومواظب بشكل ملفت للنظر على التدريب وتنفيذ ما يقال له.. واعتقد إنه سيكون من العناصر الأساسية التى سيتم الاعتماد عليها فى السنوات القادمة بالنسبة لفريق الشرقية.

أما وليد فيقول: إننى أتمنى أن يحقق فريق الشرقية بطولة أفريقيا للمرة السادسة ويحافظ على الكأس الثانية مدى الحياة..

كما أنه يتمنى أن يصبح مدربا ناجحا بعد اعتزاله اللعب.



أيمن قراقيش  
إمكانياته هائلة..  
وحالته النفسية تؤثر عليه.  
يحلم بأن يكون رجل أعمال ناجحاً..  
ومدرباً مرموقاً.

أيمن جاويش حالته النفسية تؤثر على أدائه بشكل كبير.. بالرغم من أن إمكانياته الفنية والبدنية عالية جدا.

هذه هي كلمات مدربه في النادي والفريق القومي.. محيي زغلول.. الذي يضيف أن أيمن لا يزال صغير السن (٢٢ سنة).. لهذا فإن الفريق سيعتمد عليه لسنوات قادمة، وحكاية أيمن جاويش.. أو «قراقيش» كما يطلق عليه زملاؤه في الفريق.. تبدأ في نادي مجلس المدينة عام ١٩٧٦ كناشئ.. بدأ يتعلم أساسيات اللعبة على يد المدرب إبراهيم فوزي (مدير فريق الشرقية الحالي).. ثم استلمه بعد ذلك محيي زغلول في الشرقية.. الذي رأى فيه الخامة المتميزة.. فبدأ يشركه في الفريق الأول منذ عام ١٩٨٥.. وعمر أيمن لا يتجاوز ١٦ سنة..

وهنا يؤكد أيمن قراقيش أن أبرز مدربين في حياته هما: محيي زغلول.. وإبراهيم فوزي.. فقد تعلم منهما الكثير.. وأعطياه الفرصة كاملة حتى وصل في عام ١٩٨٨ للفريق القومي.. حيث ضمه محيي زغلول.

وأيمن يلعب في جميع مراكز خط الوسط.. شارك في بطولة العالم للناشئين.. ويتعنى أن يشارك في بطولة العالم للكبار.. وأولمبياد برشلونة.. أما مع الشرقية فقد شارك في البطولات الأربع التي حقق فيها الفريق البطولة الأفريقية ٤ مرات متتالية.

مثله الأعلى محليا: مجدى عبد الله.. وجمال فوزي

مثله الأعلى عالميا: ستيفان بلوشة (ألمانيا)

يلهم بأن يكون رجل أعمال ناجحاً.. ومدرباً مرموقاً.



عمرو محمدى.. أحسن ناشىء فى أفريقيا!  
حلمى: الإلتحاق لمنتخب أفريقيا..  
ثم منتخب العالم..  
وأملى: اللعب فى كأس العالم والأولمبياد

عمرو محمدى.. وشهرته «ميرو» (طالب).. ناشئ لا يتعدى (١٨) عاما.. يقول عنه مدربه محبى زغلول: إنه أحسن ناشئ فى أفريقيا.. موهبته عالية.. يتميز بالطاعة التامة فى التدريب.. وينفذ التعليمات فى المباريات بدقة متناهية.

عمرو بدأ ممارسته للهوكى فى نادى مجلس المدينة.. ثم انتقل لنادى الشرقية.. ولا يزال يذكر مدربه فايز ثابت كأول من دربه وعلمه أساسيات اللعبة.

يعتبر عام ١٩٨٥/٨٤ بدايته الحقيقية.. وذلك عندما اختاره الكابتن محبى زغلول للتدريب ضمن الفريق الأول بالرغم من صغر سنه وحجمه.. ومن هنا حاول إثبات جدارته مبكرا وسط المعالقة.. وتحقق له هذا فى عام ٨٩/٨٨ عندما بدأ اشتراكه كلاعب أساسى بالفريق الأول.. بالإضافة إلى أن لعبه فى أكثر من مركز جعله يخرج مهارته العالية.. فتارة يشترك كجناح أيمن.. وتارة أخرى صانع ألعاب.. وثالثة مساعد دفاع.

انضم عمرو للفريق القومى فى موسم ٨٧/٨٦.. واشترك فى أكثر من ٢٧ مباراة دولية.. وكان انضمامه للفريق القومى على يد محبى زغلول وأحمد حجازى.

البطولات الأفريقية التى شارك فيها (٤) بطولات.. ويأمل أن يشارك فى بطولة العالم والأولمبياد.. أما حلمه الشخصى فأن يصبح رجل أعمال

الطريف أننا عندما سألناه عن مثله الأعلى فى مصر قال: كل لاعبى فريق الشرقية.

أما المستوى العالمى فقال: شاه باز (باكستان) - مارك ويلسون (هولندا)

وعن آماله قال: الانضمام لمنتخب أفريقيا.. ثم منتخب العالم

عمرو محمدى يرتدى الفانلة رقم (١٤).. وهونفس رقم الفانلة التى كان يرتديها محبى زغلول مدرب الفريق.



تیفا.. لطفی امین سابقا  
مهندس.. ویحلم بمکتب استشاری



لاعب طيب جدا .. وهى صفة متميزة فيه .. بالإضافة إلى أنه كان لاعبا دوليا حتى عام ١٩٨٦/٨٥ .. فهو لاعب امكانياته طيبة .. سواء البدنية أو الفنية.

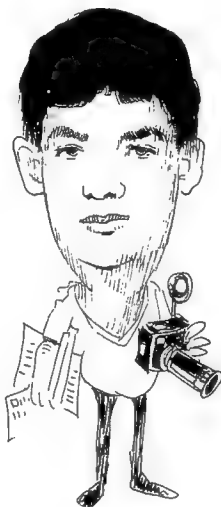
هكذا قال المدرب محيى زغلول عن لاعبه لطفى أمين (٢٥ سنة - مهندس).  
وبداية لطفى مع الهوكى بدأت عام ١٩٧٧ فى نادى الصيادين .. وكان أول مدرب تعلم على يديه هو محيى زغلول .. الذى يعتبره لطفى أبرز مدرب فى حياته .. وهو الذى دفع به أيضا إلى الفريق الأول بالشرقية فى عام ١٩٨٧ ليحتل مكانا أساسيا فى نفس الموسم.  
«تيفا» يلعب فى ثلاثة مراكز .. ظهير أيمن وأيسر .. وجناح أيمن.

مثله الأعلى فى مصر: محمد محمد الموائى

مثله الأعلى عالميا: فيشر (ألمانيا)

شارك فى جميع البطولات الأفريقية التى فاز بها الشرقية.

طموحات لطفى تأسيس شركة للمقاولات الهندسية.



منصور.. أو هيثم عبد العال سابقا  
حارس المرمى غاوى الصحافة!..  
ويحلم بأن يكون صحفيا مشهورا!..

غريب أمر هذا اللاعب.. اسمه هيثم.. ويطلقون عليه لقب منصور.. عمره ١٩ سنة ويفكر فى تأليف كتاب عن حرب الخليج.. ويحلم بأن يكون صحفياً.

حارس مرمى قالوا عنه إنه منحوس لأن وائل فهم بالفريق.. ثم قالوا إنه محظوظ لأن وجود وائل بالفريق سيفيده.. وهذا ما حدث بالضبط.

إنه هيثم عبد العال عبد المنعم.. ناشئ يقول محبى زغلول عنه: حارس مرمى مستواه بالنسبة لسنه ممتاز.. وكل ما ينقصه الآن هو خبرة اللاعب.. وهذه تأتى بكثرة اشتراكه.. وبالاحتكاك الدائم.

. أما بالنسبة لتسميته بمنصور.. فذلك يرجع لأنه يشبه منصور أحسن حارس مرمى فى باكستان.. والذى يعتبره هيثم مثله الأعلى عالمياً.. بينما يعتبر وائل فهم حارس مرمى الشرقية ومنتخب مصر مثله الأعلى محلياً.

وبداية هيثم كانت فى عام ٨٢/٨٤ فى نادى الصيادين على يد المدرب عادل عبد العزيز.. ولكنه سرعان ما انضم للشرقية.. ودفع به محبى زغلول للفريق الأول عام ٨٧/٨٨.. ثم دفع به للفريق القومى فى عام ١٩٩٠.. واشترك فى مسكر هولندا.. وبالرغم من صغر سنه إلا أنه اشترك فى بطولتين أفريقيتين مع الشرقية: ١٩٩٠ بالمغرب.. ثم ١٩٩١ بزمبابواى

يعتبر هيثم أن أبرز المدربين فى حياته.. محبى زغلول.. وهشام عبد الباسط.. وعلى سلامة.

يحلم منصور بثلاث أمنيات يتمنى تحقيقها: أن ينال لقب أحسن حارس مرمى فى افريقيا.. اللعب فى أولمبياد برشلونة.. أن يصبح صحيفياً مشهوراً.



**خالد محمدى..**

### **يتمنى ان يصبح لاعبا دوليا**

خالد لاعب مجتهد جدا .. هذا ما قاله محبى زغلول مدرب الفريق عن خالد محمدى (٢٣ سنة) .. الذى بدأ ممارسته للهوكى وهو فى السابعة فى نادى الشرقية وكان أول من تولى تدريبه «فايز ثابت».

بدأ اشتراكه بالفريق الأول فى عام ١٩٨٤ والذى دفع به يومها محبى زغلول.

يجيد خالد اللعب فى الجانب الأيمن وخط الوسط والدفاع.

مثلته الأعلى فى مصر: عبد الخالق أبو اليزيد.

ومثله الأعلى عالميا: فيشر (ألمانيا).

يتمنى خالد أن يمثل مصر دوليا.



## ميشو.. محمد السيد أحمد سابقاً عيبه الكسل..!!

محمد السيد أحمد (٢٦ سنة) .. أو «ميشو» كما يطلق عليه زملائه..  
بدأ ممارسته للعبة في عام ١٩٧٤ في نادي الصيادين على يد كابتن عادل عبد العزيز.. ولهذا  
فهر يعتبر أن أبرز مدربين في حياته هما: عادل عبد العزيز.. ومحبي زغلول.  
بدأ اشتراكه ضمن الفريق الأول عام ١٩٨٩ كلاعب أساسي.. يلعب في مركزي مساعد دفاع  
أيمن وأيسر.. شارك في ثلاث بطولات أفريقيتمع الشرقية.  
مثله الأعلى في مصر: كابتن حنا  
مثله الأعلى عالمياً: يوليانددر (هولندا)  
يقول عنه محبي زغلول: إنه لاعب مجتهد.. ينقصه فقط إحساسه بالمسئولية ليكون أفضل من  
الآن بكثير.

## ونجوم اعتزلت سريعا

أحمد الشافعى، هشام عبيد، طارق عبد الرحمن ثلاثة أسماء ساهمت مع الفريق فى البطولات ولكنها اعتزلت سريعا .

أحمد الشافعى [٣٠ سنة] شارك فى تحقيق خمس بطولات دورى .. وبطولتى كأس مصر ..

كما أنه شارك فى تحقيق بطولتى إفريقيا الأولى والثانية .. ولكنه اعتزل قبل البطولة الإفريقية الثالثة .

هشام عبيد [٢٩ سنة] .. شارك الفريق فى الفوز بخمس بطولات دورى وبطولتى الكأس .. وثلاث بطولات إفريقية .. واعتزل بعدها .

طارق عبد الرحمن [٢٥ سنة] شارك فى الفوز بخمس بطولات دورى .. وبطولتى كأس .. وثلاث بطولات إفريقية .. واعتزل مبكراً ليتفرغ للدراسة .. وهو حالياً يعمل معيداً بكلية التجارة جامعة الزقازيق .

## أسماء وراء الانجاز

إذا كان أبناء الشرقية صالوا وجالوا في الملاعب لتحقيق البطولات المحلية.. والدولية.. فإنه من المؤكد أن هناك رجالاً.. وهيئات وقفت من ورائهم.. كل بقدر طاقته واستطاعته.. فالأبطال لا ينسون نور محمود شريف أول محافظ بالشرقية يهتم بهم.. واللواء أحمد الشعراوي.. على خير الله.. نور الدين فهمي.. اللواء أحمد حمودة.. ومؤكد أن هناك دوراً متميزاً للواء يسرى الشامي المحافظ الحالي للشرقية.

ولمى هذا الجزء من الكتاب تعرض بعض النماذج من المواقف التي كان للأسماء السابقة فيها مواقف مشرفة.

### محمود شريف.. والدعم المعنوي

في أحد الأيام لمح محيي زغلول وهو يقود مران الفريق محافظ الشرقية يجري حول الملعب.. فقال في نفسه: لقد جاءت الفرصة لعرض بعض مشاكل الفريق على المسئول الأول بالمحافظة.. وكانت المفاجأة أن المحافظ (الأسبق) قال لمحيي: والله يا ابني إنتم مهزوم حقكم في البلد دى..!! ثم مضى في عدوه حول الملعب..!!

يذكر محيي هذا الموقف ويقول: لقد شعرت بالإحباط الشديد.. وكان رد المحافظ على وكائننا أصدقاء وليس كمسئول عنى يجب أن يدعمنى..!!

ومن هنا جاءت ضرورة الدعم المعنوي للفريق قبل الدعم المادى.. فالفريق لأحد يعرف عنه شيئاً.. أو يعطيه أى اهتمام.. ومن هنا يذكر الفريق بكل حب أول لقاء تم بينهم وبين د. محمود شريف عندما عين محافظاً للشرقية.. ويعد وصوله بأيام طلب لقاء اللاعبين.. وأشعرهم بأنه وراءهم.

من هنا يعتبر تولى د. شريف مسئولية المحافظة بالشرقية بداية انطلاق.. فقد أعطاهم الثقة بأن الدولة المتمثلة في المحافظة وراءهم.. أعطاهم الثقة بأن النجاح يفرض نفسه على أى مسئول يفهم ويدرك معنى المسئولية.. ومن هؤلاء كان محمود شريف.



فى عام ١٩٨٨

قبل بطولة إفريقيا الأولى بأيام فوجيء المسئولون عن هوكى الشرقية بقرار من الإتحاد المصرى بحرمانهم من ٣ نجوم بالفريق.. وكان ذلك بمثابة ضربة قوية.. مما أثار أبناء الشرقية.. وقد اجتمع إبراهيم فوزى ومحبي زغلول مع رجال الإتحاد.. ولكنهم أصروا.. وادعوا بأن اللائحة تقول هذا!

والمشكلة باختصار أن جمال عبد الله تم إيقافه دولياً عاماً مع الفريق القومى.. وكما هو واضح.. الإيقاف مع الفريق القومى وليس النادى!! ولكن رجال الإتحاد أصروا على موقفهم.

الإثنان الآخران هما جمال أمين ولطفى أمين.. وكنا يلعبان لأول مرة بالنادى.. وادعى الإتحاد أنه ليس من حقهما الإشتراك!! فى حين أن اللائحة لم تكن تنص على ذلك!!.. هذه المشكلة أثارت القلق وسط اللاعبين نظراً لأن البطولة الأفريقية فى مصر.. وهى أول إحتكاك دولى باسم ناديتهم.. عندما وصلت المشكلة لطريق مسدود ذهب محبى زغلول -والأول مرة- لكى يعرضها على المحافظ الجديد د. محمود شريف.. ويمجرد طلب لقائه استجاب د. شريف.. الذى استمع باهتمام للمشكلة.. وأثناء وجود محبى زغلول إتصل بالدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وقتها.. وعرض المشكلة عليه.. وعلى سعيد حشمت وأعطاهم فرصة حتى الساعة الثالثة من نفس اليوم حتى يقوم د. عبد الأحد بحل هذه المشكلة.

يقول محبى زغلول:

كان مجرد إتصال د. محمود شريف أمامى بالمسئولين وجدته كافياً لإشعال الحماس والجدية لينا.. وأحسنا وقتها بأن هناك من يقف معنا.. ويومها خرجت من المحافظة إلى الملعب لقيادة التدريب.. وقبل مضى ساعة ونصف جاعنى من يخبرنى بأن المحافظ على التليفون.. ويأتى صوت د. محمود شريف ليقول: اعتبر المشكلة منتهية ولا بد من سفر أحد لكى ينهى ذلك تماماً غداً مع الاتحاد.

محبى زغلول لا يستطيع نسيان هذا اليوم ويؤكد بأن أقوى تدريب أداء اللاعبين طوال

حياتهم كان يومها بعد أن أخبرتهم.. وشعر يومها اللاعبون بأنه آن الأوان ليحققوا حلمهم فى الفوز بالبطولات الأفريقية.

يقول إبراهيم فوزى: إنتى لآنسى فى اليوم التالى موقف سعيد حشمت أمام رجال الاتحاد وتمسكه بحل نهائى للمشكلة.. ولكن لولا الموقف الرائع للدكتور محمود شريف لكان حدث الكثير مما لا يعجبنا!!

يعود محيى زغلول ليقول:

لقد تميزت فترة وجود د. محمود بالمساندة المعنوية الهائلة منه للفريق.. أثناء المباريات الأفريقية (الأولى) كان يحضر قبل البدء بساعة كاملة يشد من أزرنا بالرغم من سوء الأحوال الجوية.. وحقيقة كنا فى هذا الموقف فى حاجة ماسة للمساندة المعنوية قبل الماديات.

## الشامى:

### دور متميز لدعم مسيرة الأفريقية

بدأ أبناء الشرقية للهوكى فى لفت أنظار بعض المسؤولين.. وعندما جاء اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية سابقا.. لم يخسر جهداً لدعم مسيرة الهوكى وأبطال أفريقيا.

بداية.. كان إحساسه بالفريق مرتفعاً وعالياً.. على حد تعبير محيى زغلول.. بل بدأت مرحلة جديدة من الدعم المادى للفريق سواء للاعبين أو فى مساندته لإقامة ملعب الهوكى.. لذلك يعتبره محيى وإبراهيم مكسباً كبيراً للهوكى الشرقية.

ومن المواقف التى لا يستطيع الفريق نسيانها استقباله للفريق على باب الطائرة بعد تحقيقهم أول بطولة فى عهده.. بالرغم من أن الطائرة وصلت الفجر.. ولكن الشامى صمم على استقبالهم بنفسه ومعه المزمар البلدى!! وأيضاً استقبلهم فى المرة الثانية داخل صالة كبار الزوار.

هذا العام أقام لهم حفل تكريم وصرف لهم مكافآت شهد اللاعبون بأنها لم تكن

متوقعة...!!

هذا يعطى دلالة واضحة بمدى اهتمام اللواء الشامى بالفريق.. ومدى دعمه له.. بل الأكثر من هذا فإنه يعتبر إنجازاته الدولية خير وسام لنجاح المحافظة على المستوى الدولى.

وهنا لابد أن أقول: بأننى عندما التقيت باللواء الشامى لم أشعر لحظة بأن الرجل غير مهتم أو غير مكثرت بالأبطال.. بل إنه دائماً يريد رعايتهم.. وأن من علامات نجاحه.. نجاح هوكى الشرقية.

لذلك لم يكن مستغرباً أن يستجيب لحملة رد الاعتبار التى قمت بها من أجل أبطال الهوكى.. والتى لا يزال يراها حتى الآن.

### وأيضاً محبى الأبطال كان لهم دور

يرى الأبطال أن هناك من الرجال من وقف معهم.. منهم الأستاذ على خير الله.. وكيل اتحاد الهوكى لخارج القاهرة - وابن الشرقية - فقد وقف بجانب الفريق دائماً منذ بدايته.. وكل المشاكل الإدارية والشخصية للاعبين كان يتدخل لحلها.. ولم يقتصر دوره على ذلك فقط.. بل إنه يعتبر من الرجال الذين دعموا الهوكى فى الشرقية بأكملها.

نور الدين فهمى - وكيل أول وزارة الشباب ورئيس جهاز الشباب الحالى - وكان يتولى من قبل مدير رعاية الشباب والرياضة بالشرقية .. وكان دوره فعلاً لدعم مسيرة الأبطال.. فقد أنشأ أكثر من مركز شباب خاص للهوكى.. هذه المراكز مدعمة تماماً من مديرية الشباب.. ويؤكد محبى زغلول أن ثمار هذه المراكز ستظهر بوضوح بعد أربع أو خمس سنوات.

كما أن نور الدين فهمى كان بمثابة الرجل الذى يحل مشاكل الفريق عن طريق المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

أما اللواء أحمد حمودة رئيس إتحاد الهوكى.. فقد أسهم فى نجاح الفريق لأنه متعصب جداً للهوكى ولأى انتصار يحققه الهوكى.. فقد كان إحساسه بالفريق كبيراً.. خاصة أنه قدم دعماً معنوياً هائلاً للفريق خلال البطولتين الأخيرتين [الثالثة والرابعة]..

وذلك من خلال حل أى مشاكل تعترض الفريق.. كما أنه صاحب اقتراح إنشاء ملعب الترتان بالقازيق بدلاً من القاهرة.. كما أنه حريص دائماً على حضوره ومشاركته فى كل المناسبات واللقاءات الهامة للفريق.

أما اللواء أحمد الشعراوى -سكرتير عام المحافظة - فقد بدأت علاقته بالفريق عندما أرسل إلى إبراهيم فوزى للقائه.. ويومها قال: أنا تحت أمركم..!!

ويذكر إبراهيم أنه وفر للفريق أتوبيساً خاصاً بالمجان لمرافقة الفريق فى مبارياته.. وكانت تلك مشكلة كبرى.. بالإضافة إلى الدعم المادى لنا.. وينبها إبراهيم فوزى إلى أن أول مكافأة للجهاز الفنى كانت ألفى جنيه.. وكان من ورائها اللواء الشعراوى الذى لا يزال عطائه لنا مستمراً.

**حكاية الأبطال.. والتليفزيون!!..**  
**كيف نجحت الحملة.. ولم يظهروا**  
**على الشاشة إلا بعد عام كامل!!؟**

بعد أن بدأت حملة رد الاعتبار تؤتى ثمارها.. قررت أن أخوض معركة جديدة مع التلفزيون.. ففى أول لقاء مع محبى زغلول سألته عن عدد المرات التى ظهر فيها على شاشة التلفزيون.. فقال: ٣ أو ٤ مرات..!!

قلت فى نفسى: مدرب حقق كل هذه البطولات والانجازات ولم يظهر فى التلفزيون سوى مرات قليلة.. فى حين أن الشاشة «سداح مداح» أمام أشبال الاهلى والزمالك.. وبالطبع ناهيك عن نجوم الكرة..!!

### **الشعب تواصل حملتها من أجل أبناء الشرفية أبطال أفريقيا لهذا يتعمد التلفزيون تجاهلهم والجرى وراء كرة القدم..؟**

كان المفروض أن هذا ينشر هذا صباح الثلاثاء ٨مايو ١٩٩٦.. ولكن لظروفي الخاصة التى تجعلنى لأعود لبيتى إلا بعد طبع الجريدة مساء الإثنين.. اضطررت للإتصال بالإذاعة من تليفون مترو الأنفاق أثناء عودتى.. وبالتحديد بالصديق حسام الدين فرحات المذيع بإذاعة الشباب والرياضة.. فأخذت رأيه.. فقال إنهم أرسلوا لهم أكثر من مرة.. والدور على التلفزيون..!!

شكرته.. ثم اتصلت بالاستاذ فايز الزمر.. والعجيب انه كان عائدأ لتوه واهل من رحلة فى سيناء أو الإسماعيلية.

قلت: مساء الخير يا استاذ فايز

قال: أهلا مساء النور.. مين؟

قلت: محمد نوار (جريدة الشعب).. وأريد لقاء عاجل!

قال: خير.. تحت أمرك

قلت: خير.. ولكن الأفضل أن نلتقى

قال: فى أى وقت!..

قلت: ممكن.. دلوقتي..؟

قال: بعد نصف ساعه ساكون منتظرك فى محل ذهب تحت العمارة رقم (كذا)  
بالزمانك وصاحب المحل صديقى اسمه محسن..!!

قلت: ساكون عندك فوراً..!!

وبدلاً من العودة للبيت صنعت من سراديب مترو الانفاق فى محطة جمال عبد  
الناصر.. ووصلت قبل النصف ساعه المتفق عليها.. عند محسن صديقه الذى فوجئ به  
أمامه أسأله عن فايز الزمر.. وقبل أن يرد قلت له: قال لى إنه سيحضر هنا الآن..!!

فرحب به الحاج محسن.. حتى جاء الزمر الذى رحب به هو الآخر..!!

وقبل أن أتحدث معه أعطيتة نسخه من جريدة الشعب.. وقرأ ماكتبته عن تعمد وتجاهل

التلفزيون لأبطال الهوكى..!!

للأمانة الشديدة أن الزمر كان متفهماً تماماً ومعتزلاً بأن هناك تقصيراً شديداً من  
التلفزيون تجاه هؤلاء الأبطال.. لدرجة أنه اتصل ونحن فى محل الذهب بالمذيع محسن  
نوح.. ودار حوار تم نشره بعدها.. ولكن لا بد أن أشير أن جزءاً من الحوار لم أستطع  
نشره لأنه يكشف بعض العقليات التى تعمل فى التلفزيون..!!

\*\* ففى خلال الحوار بين الزمر.. ومحسن نوح لم أنشر الجزء التالى:

الزمر: معقول يا محسن محدش يروح يصورهم؟

نوح: يا استاذ فايز دول فلاحين عايزين يطلعوا كل يوم فى التلفزيون..!!

وهنا هممت بالرد.. مع ملاحظة أن الزمر تعمد ففتح جهاز التلفزيون حتى أسمع  
الردود..!! قلت: يعنى إيه فلاحين؟ وقد استشعر محسن نوح أن هناك صوتاً يعترضه!

نوح: يا استاذ فايز.. حضرتك إالى جنبك بيقول إيه؟

وهنا تدخل محسن صاحب محل الذهب صديق الزمر الذى كان يعرف أيضاً محسن  
نوح فى الحوار مشيراً لى بالصمت.. حتى يخفف من وقع كلام هذا النوح..

صاحب محل الذهب: إيه يا محسن.. إنت منين..؟

نوح: أنا من الشرقيه..

الزمر: يعنى فلاح يا نوح..!!

نوح: أيوه يا أفندم.

إننى أذكر هذا الجزء الآن حتى يعرف محسن نوح أن تصرفه الخطأ كان فى حق

أبناء بلده - الشرقية وحتى يعرف أبناء الشرقية الحقيقة كاملة.  
نعود إلى ماكتبته منذ أكثر من عام ونصف... وبالتحديد في عدد ٨ مايو ١٩٩٠ والذي  
تساعت فيه عن أسباب تعمد التلفزيون تجاهل أبناء الشرقية أبطال أفريقيا!  
ثم نقرأ أيضا المواجهة مع الأستاذ فايز الزمر... ونعود بعدها للتحدث عن المفاجأة  
التي أحدثها أبناء الشرقية عندما ذهب التلفزيون للزقازيق ليسجل معهم!!!



**لماذا يعتمد التلفزيونون تجاهلهم والجري وراء كرة القدم؟**

**المحافظ فشنل في إفتتاح المسئولين بتسجيل**

**لحظة عودة الأبطال بكأس أفريقيا**

في الوقت الذي يبت التليفزيون ارساله لعدة ساعات لمباريات التنس من ويمبلدون وغيره.. والذي يصل احيانا في اليوم الواحد من (٥-٧ ساعات) نجده يتجاهل لعبة الهوكي تجاهلا كاملا بصفة عامة.. وأبناء الشرقية أبطال أفريقيا بصفة خاصة.. وكأن البطولات الافريقية الثلاث التي حققها هؤلاء الأبطال باسم مصر غير كافية.. وكأن التليفزيون لا يريد الخروج من القاهرة الاجريا ولهذا وراء مباريات الأهل والزمالك في كرة القدم. فاذا لعب أحدهما مع كفر البلاص.. تنقل المباراة على الهواء.. ولكن اذا لعب أبناء الشرقية وفازوا بكل البطولات المحلية.. فلا أحد يسمع عنهم أو يشاهدهم على شاشة التليفزيون.. وعندما يحققون انجازا دوليا لمصر لأول مرة.. يتم تجاهلهم بشكل مستفز وكأنهم معاقبون على تحقيقهم البطولات!!

هذا لأن فايز الزمر مشغول حتى اذنيه بمشاكل الكرة.. وزملاؤه غير متفرغين فمنهم من يعمل بالشرطة.. ومنهم من يعمل من الباطن.. ومنهم من لا يريد أن يرهق نفسه بالجري وراء انجازات «الفلاحين» أو الخروج من حضن القاهرة.

اننا نتألم.. ولن نمل بأن يأخذ هذا الفريق حقه اعلاميا.. خاصة من هذا الجهاز الاعلامي الخطير الذي يعد ملكا للشعب.. وليس مقصورا على نجوم القاهرة المدللين.

★ يقول اللواء يسرى الشامي عن هذا التجاهل:

والله لانهرف سببا لهذا.. حتى عند عودة بعثة الشرقية قمت باتصالات عديدة مع المسئولين حتى يتم تسجيل لحظة وصول الأبطال من المغرب.. الا انهم اعتذروا.. وأبلغونا بأنهم لا يخرجون للتصوير بعد الساعة الواحدة صباحا..!! المسئول الوحيد الذي لم تسمح الظروف بالاتصال به هو وزير الاعلام..!!

★ أما طارق الجندى رئيس النادي فيقول:

أتمنى أن أعرف سبب التجاهل لأبطال افريقيا.. بالرغم من أننا نقوم باستقبالهم في أي مناسبة في الشرقية احسن استقبال.. ولكن ما يحدث يجعل الانسان يتسائل: هل اهمال أصحاب الانجازات سياسة مرسومة مثلا لبرامج التلفزيون؟ عسى أن يكون لدى التلفزيون اجابة!!

★ أما محيي زغلول مدرب الأبطال الذي ظهر في التلفزيون في خلال عشر سنوات ٣ مرات.. منهم مرة بالصدفة فيقول:

تعودنا تجاهل الاعلام لنا.. خاصة التلفزيون.. فالبرغم من الانجازات التي حققها أبناء الشرقية الا انه يقاطعنا بدون مبرر.. وان كان السبب واضحا وهو التهافت على الكرة ونجومها.. ونحن لانطمح في أن نكون في مقارنة معها.. ولكن المنطق يقول.. لا بد من الاهتمام بمن يحقق بطولات وخاصة انها انجاز دولي.  
★ ويضيف محيي زغلول:

انكر انهم في التلفزيون كانوا في احتفالات المحافظة بعيدها القومي فقام المذيع بالتسجيل معنا.. وكانهم يقولون «بالمرّة» نسجل مع بتوع الهوكي..!! وللأسف لم يكن موجود من نجوم الفريق الا عدداً لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة لأنهم كانوا ضمن ممسك للمنتخب.. اننا لانطمح في شهرة أو أضواء.. ولانطلب من التلفزيون سوى قليل من الاهتمام.

★★★★★

نحن في انتظار رد من المسؤولين عن البرامج الرياضية بالتلفزيون فهل لديهم رد مقنع..

**وانتصار آخر: الزمر يعترف بالتقصير..**

**ويقرر سفر بعثة تليفزيونية للشرقية هورا!**

**ويؤكد أن أبطال الهوكي يستحقون أكثر من ذلك**

اعترف فايز الزمر رئيس قطاع البرامج الرياضية بالتلفزيون بالتقصير تجاه فريق الشرقية أبطال الهوكي.. وقرر على الفور تكليف المخرج صبرى شاهين بأعداد حلقة كاملة عن هذا الفريق البطل.. تم ذلك بعد المواجهة بين «الشعب» والزمر بعد ما نشرناه في

الاستبوع الماضى عن تجاهل التلفزيون لأبطال إفريقيا.. والذي حدث اننا اتصلنا بالزمر  
الذى رجب باللقاء فوراً..!!

قلت: استاذ فايز.. هل أبطال أفريقيا لا يستحقون اهتمامكم...؟  
الزمر: يستحقون بالتأكيد.. بل رأى الشخصى انه اذا لم يتم تشجيع هؤلاء فلن تكون  
هناك رياضة بالأقاليم..!!

\* قلت: ولكنكم تتجاهلون هؤلاء الأبطال.. حتى مبارياتهم الدولية لا تذيعونها؟!  
\* الزمر: انا متفق معكم.. فإن التلفزيون لم يعطهم حقهم.. وفورا سيتم تحديد موعد  
للسفر لتصوير الأبطال وإعادة الاعتبار لهم.. فهذا حقهم علينا بلا شك.. اما مسألة عدم  
اذاعة المباريات فانتى أقول لك.. إننا طلبنا من اتحاد الهوكى وخاصة الاستاذ محمود  
رافت أن يحضر افلام المباريات وذلك بطلبها من التلفزيون المغربى وهذا نظام معمول به  
ومعروف ولكن للأسف لم يحضروا شيئاً.. وأرى أن اتحاد الهوكى يتحمل هذه المسئولية.. و  
خاصة عدم وجود بعثة تلفزيونية مسافرة مع الفريق.

\* قلت: ولكنكم فى العام الماضى عندما سجلتم لهم كان ذلك صدفة.. لوجود التلفزيون  
بالشرقية لمأمرية أخرى..؟

الزمر: ازاي الكلام ده..  
سحب الزمر التلفزيون واتصل بالذيع محسن نوح.. المذيع.. الذى سبق وأن سجل حلقة  
العام الماضى ودار بينهما حوار طويل.. تنشر منه هذا الجزء..  
الزمر: يا محسن.. المفروض انك وفؤاد سيد أحمد سجلتما حلقة السنة دى عن  
الشرقية.. علمت ايه؟

\* محسن: مسجلناش ياكابتن!  
\* الزمر: اذن لايد من السفر واعداد حلقة كاملة فوراً..! المفروض كان ده حصل من  
شهر فات..!!

\* محسن: مكنتش فيه أمر بالتسجيل!!  
\* الزمر: السنة اللى فاتت.. يوم ماسجلت معاهم كنت رايع مخصوص ولا بطروفها  
كنت هناك..؟

\* محسن: كنا بنفعل نشاط مديرية الشباب.. والهوكى من ضمن الانشطة..!!

\* الزمر: يعنى ممكنش سفركم مخصوص.. امال امتى رحت أنت ومدحت وفوزى

ناصف..؟

\* محسن: السنة اللى قبلها ياكابتن..١

نكتفى بهذا الجزء من الحوار الذى تعمد الزمر ان يسمعه لنا من خلال جهاز التليفون.  
\* قلت: صدقت يا أستاذ فايز.. ومعنى هذا ان كلام محيى زغلول صدق عندما قال

ان التسجيل لم يكن خاصا بهم..١

\* الزمر: لكن انا فاكر السنة اللى قبلها كان برنامجا هائلا..؟

\* قلت: وهل هذا يكفى..؟

\* الزمر: لا.. بالتاكيد.. ولايد من العناية بهؤلاء جيدا.. ولكن محيى يقول انه ظهر فى

التليفزيون ٣مرات فقط. وردى عليه أنه لم يكن قد حقق شيئا كبيرا بعد؟

\* قلت: ازاي ياكابتن.. محيى حقق ١١ بطولة منهم ٢ أفريقية على مستوى الاندية..  
وبطولة للفريق القومى.. بالإضافة إلى أن فريق يحتكر بطولة مصر.. وفوق كل هذا عمره

٣٢سنة..!!

\* الزمر: معقول عمره ٣٢سنة پس..؟ لا.. معاه حق..!!

\* قلت: اذن.. مارايك فى تقصير التليفزيون لحظة عودة الفريق حامل كاس بطولة

افريقيا مدى الحياة؟

\* الزمر: معقول المحافظ طلب ولم يستجب له.. عموما انا شخصيا لو طلب منى

لاستطيع إرسال من يصور.. ولكن على الأقل كان من الممكن إرسال عربة «الاخبار»

لتصوير هذا الحدث؟

\* قلت: اتفقنا..!!

\* قال: مؤكدا.. الحق لايمكن ان نختلف عليه.. وأعدك باننا سننفذ لهم كل

مايريدونه..!!

**فى حادثة لأول مرة من نوعها:**

**أبطال الهوكى يرفضون الظهور على شاشة التلفزيون!!**

**المدرّب: لسنّا تحت رحمتهم.. ولولا الشعب ماتذكرونا!!**

**اللاعبون: لانهرف التمثيل.. ولاكيف نسترجع**

**أحاسيس فرحة النصر!!**

وكما كان فى حوار الزمر جزء لم ينشر.. فإن وراء رفض تسجيل لاعبى الهوكى للتلفزيون موثقاً حدث معى.. فى حديثى مع محبى زغلول لكى ابلغه بموافقة فايز الزمر على السفر لتسجيل حلقة خاصة عنهم.. فوجئت بأنه غير موافق.. وغير سعيد بهذا على الإطلاق.. وأخذت أتناور معه ولكن يبدو أننى لم أشعر بعدم إقتناعه بالتسجيل مع التلفزيون..!!

ولم أعرف حجم تأثير طارق الجندى كاب على الفريق.. إلا عندما قال لى بعد رفضهم التسجيل.. لو كنت أخبرتني بهذا الحوار لكنت جمعت اللاعبين.. وعندما سألت جمال فوزى: هل فعلاً كان الحاج طارق يستطيع تجميعكم..؟

قال: بالفعل كان يمكنه..!!

نعود معاً لنقرأ رد الفعل الذى أحدثه رفض أبطال الهوكى التسجيل مع التلفزيون (١٢ مايو ١٩٩٠)

بعد النجاح الذى حققته الصفحة الرياضية فى «الشعب» من أجل رد الاعتبار لأبطال الهوكى.. سافرت بعثة تلفزيونية بقيادة المخرج صبرى شاهين.. ومقدم البرامج فوزى ناصف.. والمعد عدلى الشريپتى ولكن حدثت مفاجأة لم تخطر على البال.. وهى أن اللاعبين قرروا فيما بينهم عدم التسجيل مع التلفزيون الذى تجاهلهم وأهملهم بشكل غريب مما استفز مشاعرهم.. لدرجة انه فى العام الماضى عندما سجل معهم لم يكن ذلك

خصيصاً لهم.. بل كان ضمن حلقة معدة عن نشاط مديرية الشباب والرياضة بالشرقية.. وهذا العام وبعد مضى أكثر من شهرين على تحقيقهم البطولة الافريقية الثالثة واحتفاظهم بالكأس مدى الحياة لم يهتم بهم أحد.. فى الوقت نفسه تفتح شاشات التلفزيون لبطولات ناشئين على مستوى المناطق يحققها الأملى والزمالك.. وخير دليل ما أذيع الجمعة الماضية مع بعثة كرة السلة للأهلئ الذين لم يحصلوا على بطولة ولكنهم حصلوا على المركز الثانئ لبطولة العرب وتم تقديمهم كأنهم أبطال.

بعد كل هذا كان لزاما علينا كشف هذا الموقف الذى اتخذهُ أبطال الهوكئ فى حادثة لأول مرة من نوعها تجرى فى مصر.

★ يقول محبئ الدين زغلول مدرب الفريق:

قرار عدم التسجيل مع التلفزيون كان باجماع اللاعبين.. ولم يأت عفو خاطر بل اننا ناقشنا هذا الموضوع باستفاضة.. وكان امامنا اقتراحان: الاول أن اذهب أنا وجمال فوزئ كابئن الفريق.. وفى هذه الحالة نقول أين كان التلفزيون منذ شهرين وأكثر؟ وهل لكئ يحضر للتسجيل لابد من ضغط جريدة «الشعب»؟ وهل لكئ يأتئ التلفزيون لابد من ارسال سيارة من الشرقية لاحتضاره؟

★ ويضيف محبئ: اننا كنا سنقول اننا نرفض التمثيل.. كيف استرجع الاحساس بالفوز والإنصار الذى يأتئك فى لحظة لارادية.. كيف استرجع ذلك بعد أكثر من شهرين؟

فمثلا لحظة عودتنا من المغرب ومعنا الكأس.. فى المطار كان المزمار البلدى.. والورد.. وجماهير الشرقية الوفئة.. هذا ماكان يجب تسجيله وتوثيقه.. احداث حية فعلا.. اما الآن فسيصبح تمثيلاً فى تمثيل!

أما الاختيار الثانئ: فهو عدم الذهاب للتسجيل نهائئاً!.. وكان الاجماع على الإختيار الثانئ ورفض الإقتراح الاول خشية تدخل رئيس النادئ ولايعطينا الفرصة الكاملة؟

ونسأل مدرب الفريق: وهل وقعتُم تحت تأثير احد؟

يرد محبئ بسرعة: لم يحدث.. ولايوجد أحد يستطيع التأثير على الفريق مطلقاً!

**حكاية الأبطال.. والتلفزيون كيف خجعت الحملة..**

**ولم يظهروا على الشاشة الا بعد عام كامل!!**

**التلفزيون يهاجم الأبطال.. ويصفهم بالغرور..!!**

بعد ٧٢ ساعة فقط.. أخذ ضابط الشرطة فوزى ناصف.. المذيع بالقناة الثانية.. يكيل الهجوم على أبطال الهوكي.. والتهكم عليهم.. والغريب أنه ادعى بأن التلفزيون لم يقصر تجاه الأبطال.. فى حين أن فايز الزمر اعترف بذلك.. صديقى القارىء.. إليك نص هجوم التلفزيون على الأبطال.. والتعليق عليه:

#### **ماحدث نتيجة الاحساس بالظلم**

فى البرنامج التلفزيونى «الاسبوع الرياضى» أخذ المذيع فوزى ناصف يلمح بالإشارة إلى ماحدث من رفض أبطال الهوكي التصوير وأكد على:

★ أن التلفزيون لم يقصر فى حقهم لأنه أذاع خبر فوزهم بالبطولة الافريقية فى نفس اليوم.. وأنه أشار إلى لقاء الفريق بالدكتور عبد الأحد...!  
★ أنه حاول التسجيل معهم من قبل إلا أن وجود عشرة لاعبين فى سفر حال دون ذلك..!!

★ نهاهم هذه المرة تم بناء على رغبتهم عن طريق اتصال جريدة الشعب، التى قامت بعمل ترتيبات التسجيل!!

يضاف الى هذا انه هاش فوزى ناصف باتهم ماداموا لا يريدون التسجيل لماذا ارسلا سيارة من نادى الشرقية..!!

★ واخيرا يؤكد على أن البطولة ليست داخل الملعب فقط.. بل انها خارج الملعب ايضا.. واتهم لاعبى الشرقية بالغرور الذى هو بالتالى اول طريق الهاوية!!

تعليق: نحن نشكر مقدم البرنامج الذى اشار الى دور جريدة الشعب فى ترتيب سفر بعثة التلفزيون!! ولكن:

أولاً: أبطال الهوكى لم يطلبوا منا ترتيب تسجيل تليفزيونى لهم.. وانما كان هذا نتيجة المواجهة بين المحرر الرياضى للشعب والاستاذ فايز الزمر والذى استجاب لنا على الفور!!

ثانياً: هل اذاعة خبر فى أحداث ٢٤ ساعة.. والاشارة الى لقاء د. عبد الأحد جمال الدين بهم.. يكفى لتكريم الأبطال؟!

عموماً.. يكفيننا هنا نشر الزنكرغرواف الذى اعترف فيه الزمر بتقصير التليفزيون تجاه أبطال أفريقيا!!

ثالثاً: يقول مقدم البرنامج أنهم حاولوا التسجيل ولكن لم يكن ١٠ أفراد الفريق موجودين.. ونحن نسأل: من الشخص الذى حاولوا الاتفاق معه اذا كان رئيس النادى ينكر أى اتصال معه.. وأيضا المدرب واللاعبين! ثم هل تعلم ياأستاذ فوزى بأن البطولة الافريقية انتهت منذ أكثر من شهرين؟.. هل تعلم أنه أجرى معسكر وبطولة دولية وسافروا وعادوا منذ حوالى الشهر..؟!

رابعاً: السيارة التى نقلت التلفزيون تابعة للمحافظة وأن رئيس النادى الذى أكد لمحضر الشعب قبل ٢٤ ساعة بأن كل شيء تمام..!!

★ ★ وأخيراً: اننا لانظن أن الفرور تسرب لأبطال أفريقيا لأسباب عديدة.. فهم حتى الآن لايركبون سيارات ملاكى بل هم يحتاجون لمن ييحث لهم عن وظائف.. وتصرفهم ربما يكون رد فعل طبيعى لاهساسهم بالظلم والتجاهل من التليفزيون.. ومطش ياأستاذ فوزى.. ربما لم تجرب إحساس المظلوم.

★ ★ ★ ملاحظة: بعد عام كامل من المقاطعة التليفزيونيه تم تسجيل حلقتين للأبطال.. إحداهما للقناة الثانية.. والثانية للقناة الثالثة.. مؤكداً هذا ليعطى الأبطال حقهم.. ولكن.. ما باليد حيلة!!



**كلمة قبل النهاية:**  
**احذروا .. هوكى الشرقية فى خطر**

محیی زغلول مدرب كفء.. هادی.. واثق من نفسه.. لایحب الكلام.. بل یمیل للصمت.. هذه الأيام یکاد یقتله الصمت.. والسبب.. الإهمال واللامبالاة التي یراها من المسؤولين.. سواء عن الرياضة فی مصر.. أو اتحاد اللعبة.. أو حتی من النادی الذی نشأ وتربی فیهِ.. إلى أن أصبح المدرب رقم (١) فی مصر.. وربما لایكون مبالغاً فیهِ أن یکون المدرب رقم (١) على المستوى الأفریقى.. ودلیلنا على ذلك البطولات التي حققها [هبطولات على المستوى الأفریقى... مع فریق الشرقية.. بالإضافة لبطولة مع الفریق القومی].. !! مشكلة محیی - كما یقول - انه یمر بحالة نفسیة سبباً لدرجة انها أثرت علیه لأول مرة فی حیاتهِ.. فأصبح لا یحب الملعب.. یعد أن كانت أسعد لحظاته هی التي یقضیها بالملعب.. !!

یقول محیی: إننی أخاف من الإهانة.. لیس هناك أى شئ یربطنی بالنادی أو الفریق القومی سوى كلمة شرف.. إننی أرید الأمان.. ولا أقصد هنا «الفلوس».. ولكن لا بد أن أشعر بأننی مقدر: النادی یقدرنی.. الاتحاد.. الدولة.. لیس معقولاً أن أعمل بدون أى ورقة تضمن لی عدم القدر بی فی أى لحظة..!

لقد حققت مع النادی والمنتخب البطولات.. ماذا حققوا لی..؟! ماذا أعطونی من ثقة؟ هناك كلام حلو ربما یقال فی احتفال أو فی أى مكان.. ولكن الواقع یقول إننی غیر مقدر.. ولا أعمل فی جو من الأمان.. إننی أخشى أن یطردونی لسبب ما.. ولیکن لأن دمی ثقیل..!! لهذا فأننی قررت السفر للعمل فی سلطنة عمان.. المسؤولون فی السلطنة منذ ٣ سنوات یعرضون على تدريب منتخبهم.. وهی دولة تهتم بالهوكی كثيراً.. لهذا أرسلت لهم موافقتی المبدئیه على أن یتم الاتفاق النهایى خلال الأسابيع القلیة القادمة!!

وفی استطلاع بین اللاعبين عن رأیهم فی سفر محیی زغلول.. أجمعوا على أنهم غیر موافقین على سفرهِ.. ولكن یجب على النادی والاتحاد وأیضاً المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن یقدروه ویعطوه حقه.. !!

\* یقول جمال فوزی کابتن الفریق: لو تركنا الكابتن محیی سینهار الفریق.. فهو

بالنسبة لنا ليس مجرد مدرب.. فهو مدرب.. وأخ.. وصديق لنا جميعاً!! ونحن نتسائل:  
لماذا لا يتم التعاقد معه سواء كمدرّب للفريق القومى أو للنادى...؟!  
ونحن يدورنا نضع مشكلة أنجح مدرّب مصرى على وجه الإطلاق أمام المسؤولين... فلم  
يحدث أن حقق مدرّب فى أى لعبة فى مصر أكثر من ١٣ بطولة منها ٥ دولية...!!  
هل نفرط فيه بهذه السهولة...!! وإذا فرطنا فيه.. كم مدرّباً فى مستواه موجود بيننا؟!  
الحقوه.. وانتقوا فريق الشرقية من الانهيار.



## هل رفض الرئيس مبارك منح أبناء الشرقية وسام الرياضة؟

شئ غريب ما يحدث فى بلدنا، حتى الإنجاز الرياضى الرائع المتمثل فى أبناء الشرقية، أبطال إفريقيا خمس مرات متتالية فى الهوكى، حتى هذا الإنجاز الذى عجز عن تحقيقه أى فريق من أصحاب «الصيت والغنى» معا (الأهلى والزمالك) فى أى لعبة...!! هذا الإنجاز يقابل باستخفاف شديد، فالاهتمام الرسمى، والإعلامى لا يتناسب مطلقا مع حجم الانجاز، فعلى المستوى الرسمى لم يكن هناك ممثل للحكومة فى اسقبالهم، بل أناب عمارة عنه مندوباً فلما تأخر موعد وصول الطائرة، ترك المطار، أما على المستوى الإعلامى فلم يكن فى المطار سوى «مندوب ومصور جريدة الشعب» فقط حتى التلفزيون حاول إصلاح أخطائه وتم الاتفاق مع المحافظة على سفر بعثة تلفزيونية للقازيق يوم الثلاثاء الماضى وأبلغ مكتب محافظة الشرقية الفريق بالموعد... وفوجئ الأبطال باعتذار التلفزيون فى يوم الثلاثاء مما جعل الاحباط والتذمر يسيطران على اللاعبين.

.. واليوم نريد من عبد النعم عمارة أن يتكلم.. أن يخرج عن صمته فهو يتحدث كثيراً ولكن ليس فى المواضيع التى نرى أنها مهمة وتحتاج كلمته.  
فى العام الماضى أكد عمارة «لكاتب هذه السطور» بأنه تقدم بطلب للرئيس حسنى مبارك بمنح أبطال الشرقية وسام الرياضة...!! ومضى عام كامل ولم يحدث شئ... لم يمنح الرئيس الأبطال الوسام.. ولم نعرف ما هو مصير طلبك؟! فهل رفض الرئيس مبارك منح هؤلاء الأبطال الوسام لأن انجازهم لا يكفى...؟! هل طلب الرئيس المزيد منهم حتى يوافق لهم؟! ماذا حدث بالضبط يا عمارة...؟! نريدك أن تخرج عن صمتك.. إذا لم تجب إجابات واضحة صريحة.. فإننا نقول: إنك لم تتقدم بطلب للرئيس وكنت

تخدعنا.. وتخدع الأبطال والرأى العام!..

وموضوع آخر.. ماذا تعرف عن المشكلة والمعاناة التى تواجه الفريق من عدم استكمال ملعبهم؟.. ماذا تعرف بالضبط؟!

هل تعرف أن المحافظة قامت بتنفيذ ما طلبه منها المجلس الأعلى للشباب والرياضة؟..

هل تعلم بأن لاعبى الشرقية يتدربون فى القاهرة ومن أجل هذا يسافرون من الزقازيق للقاهرة ثلاث مرات أسبوعياً، هذا بالإضافة ليوم المباريات؟  
هل تعلم بأن الملعب يتم انشاؤه منذ ٤ سنوات، ونحن نسأل: هل صرف عدة ملايين على بعثة تسافر برشلونة والنتيجة معروفة مقدماً تساوى صفراً.

هل صرف هذه الملايين أم استكمال ملعب الأبطال بالرغم من أنه لن يكلف المجلس ملايين كثيرة؟

وهناك قضية ثالثة: فقد اتصل عدد من اللاعبين بالجريدة الأسبوع الماضى وقالوا: نحن لا نعرف هل الرئيس مبارك يعرف أننا نريد لقاءه أم لا؟  
 والمعروف أن عبد المنعم عمارة وعدهم بترتيب هذا اللقاء منذ عام أيضاً.. وحتى الآن لم يتم!!

×× أخيراً.. ونحن نوجه كلامنا إلى عبد المنعم عمارة المسئول الأول عن الرياضة.. ننتظر منه اجابات محددة.. متى يلقي هذا الفريق التكريم اللائق من المسئولين فى مصر؟!

نحن نعرف عمارة جيداً.. فهو يجيد الحوار.. والهروب من المواجهات.. والتبريرات ولكن لا مفر من الاجابات الصريحة.

.. هل يتكلم عمارة هذه المرة.. أم سيعتمد الصمت؟! نحن ننتظر!

**محمد نوار**

نشر بجريدة «الشعب» بتاريخ ١٤ أبريل ١٩٩٢

## الله أكبر قالها اللاعبون فتحوّل الهزيمة إلى نصر للمرة الخامسة.. أبطال الشرقية يحتفظون ببطولة إفريقيا للهوكى

بحث القلم عن كلمات يكتبها تقديراً لإنجاز هؤلاء الأبطال فلم يجد..  
وبحث أجدادنا الفراعنة عن أحماد عظماء يحملون تاريخهم العريق فلم  
يجدوا أفضل من رجال الشرقية أبطال أفريقيا فى الهوكى الذين حققوا  
البطولة الخامسة لهم عن جداره.. وبحث أبطال الشرقية عن مسئولى  
الرياضة أو التلفزيون فى مطار القاهرة عند عودتهم وللأسف لم يجدوا  
أحداً، والمسئولين العذر فقد وصل الفريق فى العاشره والنصف مساءً أثناء  
إذاعة مسلسل «ليالى الحلمية» الهام جداً!!

ويدموع الفرح وكلمات الشكر لله عبر الأبطال عن سعادتهم بالكأس  
وتحدثوا عن مشوار البطولة الشاق..

\* وبالطبع لم يكن هناك أسعد من مدرب الفريق وصانع نجومه «محيى  
زغلول» الذى تحدث عن هذا الفوز الصعب فقال: الحمد لله على الفوز  
بالكأس الخامسة فلولا توفيق الله لنا ماحققنا هذه البطولة العنيفة، لقد  
واجهنا هذه المره صعوبات ومشاكل لم نرها من قبل بدأت بمجرد وصولنا  
إلى كينيا حيث كانت الإقامة فى فندق سيء للغاية انتقلنا منه بعد يوم واحد  
إقامة وذهبنا إلى الفندق الذى كان يقيم فيه النادى الأهلى أثناء وجوده فى  
كينيا للعب مع نادى ليوباردز وبالمناسبة فقد كان فوز الأهلى وصعوبه على  
حساب الفريق الكينى سبباً فى إثارة جماهير كينيا ضدنا أثناء البطولة،  
وقد دفعنا ٣٠٠ دولار غرامه بسبب الانتقال من الفندق الذى حدده لنا  
الاتحاد الافريقى والذى انتقلت منه جميع الفرق وفضلت الغرامه على البقاء  
فيه..

ويضيف مدرب الأبطال: كانت الجماهير الكينية الثائرة هي أصعب ماقابلنا من مشاكل أثناء المباريات، وقد شجعوا فريق الشرطة المصرى فى مباراته معنا، بالإضافة إلى الاعتداء على لاعبيننا وقذفهم بالطوب أثناء اللعب.

مع الفريق الكينى وقد تسبب ذلك فى إصابة أيمن جاويش لاعب الفريق فى رأسه مما منعه من تكملة المباراه، أضعف إلى هذا سوء التحكيم وتحيزه الواضح لفريق سمبايونيون بطل كينيا والذي تسبب فى طرد وإيقاف بعض اللاعبين وحرمانهم من المشاركة فى المباريات النهائية الحساسه.

وعن أصعب المواقف التى تعرض لها الفريق قال المدرب: لقد كانت مباراة فريقنا مع «سمبا» الثانية أصعب مباراه لعبناها فى حياتنا حيث تقدم علينا بهدفين مقابل هدف فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى وكان الوقت المتبقى ٢٢ دقيقة ولعبو كينيا أساتذه فى تصنييع الوقت، ولأخفى اهتزاز الثقة فى نفسى لأول مره فى حياتى أثناء هذه اللحظات إلا أننى لم أظهر ذلك للاعبين وحاولت تشجيعهم حتى تحولت الهزيمة إلى نصر فى الدقائق الأخيرة من المباراة لنفوز بأقوى بطولة، وقد تألق فى هذه البطولة بلا منازع مجدى عبد الله وحصل على لقب هداف البطولة وأحسن لاعب فيها وقد أحرز وحده ١٢ هدفاً من ٢٠ أحرزها الفريق كما كان كل اللاعبين رجالا وعلى قدر المسئولية كعادتهم.

\* أما هشام عبد الباسط مساعد المدرب فقد قام بنور كبير فى تذليل العقبات التى واجهت الفريق وبذل جهداً كبيراً حيث كان طبيباً يعالج اللاعبين ومدرباً لحراس المرمى وباعث الثقة فى نفوس اللاعبين فى أوقات الشدة.. يقول هشام «الجندي المجهول» فى فريق الأبطال: لا أجد من



الكلمات أعبر فيها عن فرحتى الشديدة بالبطولة التى استعد لها فريقنا جيداً وتفوق فيها اللاعبون على أنفسهم، رغم الظروف القاسية والمعامله السيئة التى تعرضنا لها هناك، وكان لارتفاع درجة الحرارة فى كينيا أثر كبير فى ظهور الإرهاق علينا، أما عن مظاهر المعامله السيئة لنا فكانت كثيرة ويكفى أننا قمنا برش الملعب الذى تقام عليه المباريات بأنفسنا بعد امتناع العمال هناك عن رشه وكانت حالته سيئه للغاية، أما جماهير كينيا وهى من قبائل «السيخ» الهندية فقد اعتدت بالسب والضرب على اللاعبين وعلى أعضاء الجاليه المصريه أيضاً، إلا أننا انتزعنا تصفياتهم واحترامهم لنا بعد الفوز على فريقهم وفى عقر دارهم..

\* ويمنتهى الصراحة تحدث هيثم عبد العال حارس مرمى فريق الشرقية والذي خاض التجربة الصعبة لأول مره فى إفريقيا فقال: أعترف بمسئوليتى عن هدفين من الأهداف الأربعة التى دخلت مرمى، كما اعترف بقلة خبرتى حيث أنني لعبت ٤ سنوات متصلة احتياطياً لوائل فهيم حارس الفريق والمنتخب السابق الذى سافر مع بداية الموسم الماضى: ووجدت نفسى فجأة مسئولاً عن حراسة مرمى أقوى فريق أفريقى ومطالباً بالحفاظ على نظافة شباكه، ورغم صعوبة التجربة إلا أنني استفدت منها كثيراً وبتوفيق الله ومعاونة زملائي وتوجيهات مدربي العظيم استطعت أن أقوم بواجبي، وقد كانت اللحظات التى دخل مرمى فيها الهدف الثانى فى مباراة كينيا أصعب لحظات فى حياتي حيث كان الهدف مسئوليتي، وقد انخرطت فى البكاء عندما تخيلت ضياع البطولة بسببي» إلا أن شيئاً بداخلي جعلني أصرخ «الله أكبر الله أكبر» بعد هذا الهدف وكان للكلمه مفعول السحر فى نفوس كل اللاعبين حيث زاد نشاطهم وأحرز فريقنا هدفين بتوفيق غير عادى من الله سبحانه وتعالى، وكانت الفرحة عارمة بعد صفاره النهاية وانطلقنا

جميعاً لتحية الجماهير ثم سجدنا أمام المرمى شاكرين الله على توفيقه لنا..  
\* ولم يسلم اللاعبون من الجماهير المتحمسة داخل الملعب أو خارجه،  
فبعد انتهاء المباراة الأولى مع سمبا حدث اشتباك بين الجمهور ولاعب  
الشرقية خالد محمدى وكان ضحيته أيمن جاويش زميله فى الفريق الذى  
دفع عنه تلك الجماهير التى توعدت أيمن، وبالفعل قذفت الجماهير أيمن  
بحجر كبير أصابه فى رأسه أثناء المباراة النهائية وبرغم خطوره الإصابة إلا  
أن اللاعب أصر على استكمال المباراة حتى منعه زملاؤه والمدرّب بالقوه من  
نزول الملعب لسوء حالته.

\* أما لطفى أمين لاعب الفريق والمهندس المشرف على تنفيذ مشروع  
ملعب الشرقية فقال: على الرغم من سعادتنا البالغة بالانتصار إلا أن الحزن  
ينتابنا لأن مشاكل كل عام لا تتغير، والمشكلة الرئيسية التى تواجهنا ونطالب  
بحلها منذ سنوات هى إقامة الملعب وبالفعل فقد بدأ التنفيذ فيه بخطوات  
واسعة بعد البطولة الرابعة التى حققناها العام الماضى وقبّاحة توقف العمل  
بدون مبرر ونحن نتمنى من المسئولين عن الرياضة فى مصر أن يسارعوا  
فى تنفيذ مشروع الملعب الذى سيكون له أكبر الأثر فى الحفاظ على أمجاد  
الشرقية محلياً وأفريقياً فى الهوكى..

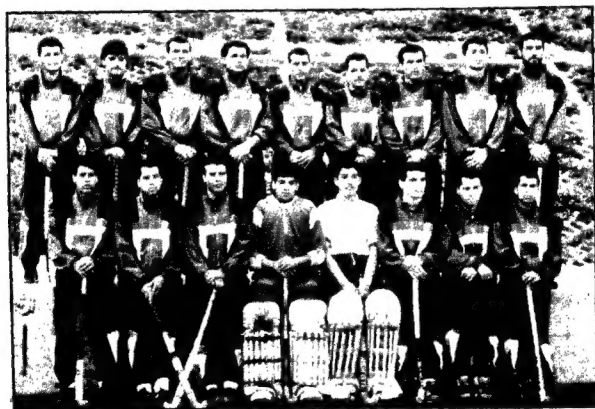
\* ويلتقط جمال أمين لاعب الفريق المخضرم وشقيق لطفى طرف الحديث  
فيقول: عندما حقق لاعب كرة اليد بطولة كأس الأمم الأفريقية تم منحهم  
وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عقب انتهاء المباراة مباشرة أما نحن  
فبيدو أننا على الرغم من إنجازنا الضخم فإن الوسام محرم علينا لأننا من  
أبناء الأقاليم..

**حمدى الحسنى**

نشر بجريدة «الشعب» بتاريخ ٧ إبريل ١٩٩٢



الفريق عام ١٩٨٢



الفريق عام ١٩٩٢

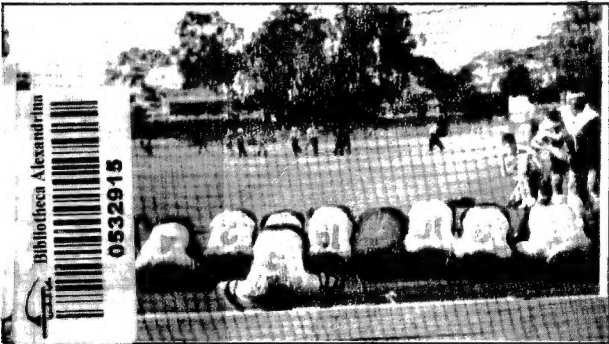
## هذا الكتاب



من أجل التاريخ سجلت هذا  
الكتاب الذى يضم أعظم انجاز رياضى  
ليس على المستوى العربى فقط بل  
يتعدى هذا..

فأبناء الشرقية بدون امكانيات أو  
ملعب حققوا انجازاً رائعاً سيذكره  
دائماً التاريخ بأنه فاق كل الانجازات  
الرياضية هنيئاً لجماهير الشرقية بهذا  
الفريق فهم كانوا القوة المحركة الأولى  
وأصحاب الفضل دائماً لتحقيق  
الانتصارات

المؤلف



962  
829